

# Inhaltsverzeichnis

*Einleitung: Das Tier in der Geschichte und die Geschichte der Tiere*  
Dorothee Brantz und Christof Mauch. . . . . 7

## TEIL I: KULTURTIERE – TIERKULTUREN

*Tiere berühren: Vierbeinige Darsteller und ihr Publikum*  
Nigel Rothfels. . . . . 19

*Pferdestärken als Motor der Urbanisierung: Das Pferd in der amerikanischen Großstadt im 19. Jahrhundert*  
Clay McShane und Joel A. Tarr . . . . . 39

*Rassismus züchten: Schäferhunde im Dienst der Gewaltherrschaft*  
Aaron Skabelund . . . . . 58

*Hunde im Weißen Haus: Warren G. Hardings Laddie Boy und Franklin D. Roosevelts Fala*  
Helena M. Pycior. . . . . 79

*Laikas Vermächtnis: Die sowjetischen Raumschiffhunde*  
Amy Nelson . . . . . 103

*Verniedlichte Natur: Kinder und Haustiere in historischen Quellen*  
Kathleen Kete. . . . . 123

## TEIL II: IM REICH DER WILDEN TIERE

*Warum das Nashorn nicht spricht: Die Kulturgeschichte eines wilden Tieres in Amerika*  
Kelly Enright . . . . . 141

*Das ungezähmte Weltreich: Die Domestizierung von Tieren im britischen Imperialismus*  
Tillman W. Nechtman . . . . . 160

*Der Reiz des Alligators: Wechselnde Ansichten über einen charismatischen Fleischfresser*  
Mark V. Barrow, Jr. . . . . 176

TEIL III: TIERISCHE DISKURSE – RECHT, POLITIK,  
WISSENSCHAFT

<i>Animalische Triebe: Sodomie vor Gericht im frühneuzeitlichen Österreich</i> Susanne Hehenberger .....	203
<i>Das Erbe der Hunde: Der Einfluss von Jagdhunden auf Charles Darwins Theorie der Selektion</i> David Allan Feller .....	227
<i>Darwin im Affenkäfig: Der Tiergarten als Medium der Evolutionstheorie</i> Oliver Hochadel .....	245
<i>Tierrechte und Friedensbewegung: »Radikale Ethik« und gesellschaftlicher Fortschritt in der deutschen Geschichte</i> Renate Brucker .....	268
<i>Engagement und Emanzipation: Frauen in der englischen Tierschutzbewegung</i> Mieke Roscher .....	286
<i>Globale Kreaturen: Tiere in der internationalen Politik des frühen 20. Jahrhunderts</i> Anna-Katharina Wöbse .....	304

TEIL IV: KULTURWISSENSCHAFTLICHE BETRACHTUNGEN

<i>»Hund erlebt zum 400sten Mal hintereinander den besten Tag seines Lebens«: Das Tier als Phänomen der Kulturwissenschaft</i> Julie A. Smith .....	325
<i>Wie wir Tiere betrachten: Der Anthropomorphismus und seine Kritiker</i> Robert Mitchell .....	341
<i>Wölfe im Schafspelz: Eine anthropologische Sicht auf die Beziehungen zwischen Menschen und Wölfen in Albanien und Norwegen</i> Garry Marvin .....	364
<i>Gibt es das Tier? Sozialtheoretische Reflexionen</i> Susan Pearson und Mary Weismantel .....	379
Die Autorinnen und Autoren .....	400