

# Inhalt

1. Einleitung . . . . .	7
2. Sachanalyse . . . . .	11
2.1 Fallbeispiele . . . . .	11
2.2 Die gegensätzlichen Interessen von Kapital und Arbeit . . . . .	16
2.3 Geschichtliche Entwicklung . . . . .	18
2.4 Die Auseinandersetzungen um die Montanmitbestimmung 1951 und um ein Betriebsverfassungsgesetz . . . . .	34
2.5 Auf dem Weg zu einem neuen Betriebsverfassungsgesetz . . . . .	35
2.6 Die Auseinandersetzungen um das Mitbestimmungsgesetz 1976 . . . . .	37
2.7 Der Angriff auf die Montanmitbestimmung . . . . .	40
2.8 Perspektiven der Mitbestimmung . . . . .	41
3. Richtlinien-Analysen . . . . .	46
3.1 Vorbemerkungen . . . . .	46
3.2 Aus den »Rahmenrichtlinien Gesellschaftslehre« . . . . .	47
3.3 Aus den »Rahmenrichtlinien Polytechnik-Arbeitslehre« . . . . .	47
3.4 Aus den Richtlinien »Technik-Wirtschaft« . . . . .	48
3.5 Aus den Richtlinien für den »Politikunterricht« . . . . .	51
3.6 Leitsätze des Deutschen Gewerkschaftsbundes zur Arbeitslehre . . . . .	53
4. Schulbuch-Analysen . . . . .	54
5. Literatur . . . . .	57
5.1 Grundlagenliteratur für Lehrer . . . . .	57
5.2 Unterrichtseinheiten . . . . .	59
5.3 Schulbücher und Schulbuch-Analysen . . . . .	60
5.4 Schülermaterialien . . . . .	61
6. Audio-visuelle Medien . . . . .	62
6.1 Zur Arbeit mit Filmen . . . . .	62
6.2 Übersicht . . . . .	66
6.3 Filme als Leitmedien . . . . .	72

7. Didaktisch-methodische Überlegungen . . . . .	88
7.1 Einschätzungen von Schülern und Lehrern zum Thema Mitbestimmung . . . . .	88
7.2 Didaktischer Ansatz zum Konzept eines »offenen Unterrichts« . . . . .	91
7.3 Methodische Möglichkeiten . . . . .	92
8. Unterrichtspraktischer Teil . . . . .	97
8.1 Unterrichtseinheit 1: Mitbestimmung in der Schule und im Betrieb . . . . .	97
8.2 Unterrichtseinheit 2: Überbetriebliche Mitbestimmung und Interessenvertretung . . . . .	99
8.3 Unterrichtseinheit 3: Mitbestimmung und Interessenvertretung in der Berufsausbildung . . . . .	101
8.4 Unterrichtseinheit 4: Geschichtliche Entwicklung der betrieblichen und überbetrieblichen Mitbestimmung und Interessenvertretung . . . . .	102
9. Materialteil . . . . .	105