

# Inhalt

Einleitung .....	13
------------------	----

## Teil I Das Design

<b>1 Webdesign und Webstandards .....</b>	<b>19</b>
1.1 Webdesign, was ist das eigentlich? .....	19
1.2 Wie funktionieren (X)HTML und CSS? .....	23
1.2.1 (X)HTML .....	23
1.2.2 CSS .....	24
1.3 Die Prinzipien des modernen Webdesigns .....	26
1.3.1 »Seite« ist nicht gleich »Seite«! .....	26
1.3.2 Webseiten sehen nicht in jedem Browser gleich aus .....	30
1.3.3 Mobiles Webdesign .....	35
1.3.4 Des Kaisers neue Kleider .....	41
1.3.5 Besser mit Standards unterwegs .....	42
1.3.6 Sagt Ihr Quellcode, was Sie meinen? .....	47
1.3.7 Barrierefreiheit .....	50
1.3.8 Usability .....	53
1.3.9 Informationsarchitektur .....	56
1.4 Checklisten .....	57
1.4.1 Eine gute Startseite .....	57
1.4.2 Gute Praktiken für Navigationen .....	57
1.4.3 Checkliste: Webstandards, Zugänglichkeit und Usability .....	58
<b>2 Gestaltung und Layout .....</b>	<b>61</b>
2.1 Die visuelle Wahrnehmung und ihre Gesetze .....	61
2.1.1 Umfeld und Figur-Trennung .....	62
2.1.2 Der Goldene Schnitt .....	62
2.1.3 Gute Gestalt und Prägnanz .....	64
2.1.4 Nähe .....	65
2.1.5 Gleichheit oder Ähnlichkeit .....	66
2.1.6 Geschlossenheit .....	67
2.1.7 Erfahrung und Vertrautheit .....	67
2.1.8 Einfachheit und Harmonie .....	68
2.1.9 Symmetrie und Asymmetrie .....	69

2.1.10	Visuelles Gewicht .....	70
2.1.11	Linien und Flächen .....	71
2.2	Website-Layouts und ihre Elemente .....	73
2.2.1	Weißraum .....	74
2.2.2	Klassische Spaltenlayouts .....	75
2.2.3	Sonderfall Gestaltungsraster .....	76
2.2.4	Breite und Höhe eines Layouts .....	76
2.2.5	Ein CSS-Layout zu gestalten heißt Boxen auszurichten .....	79
2.2.6	Zusammenfallende Außenabstände .....	83
2.2.7	Positionierung von Layoutelementen .....	84
2.2.8	Dokumentfluss und Positionierung .....	86
2.2.9	Die Positionierungsmöglichkeiten in der Praxis .....	88
2.2.10	Gestaltungsraster in Theorie und Praxis .....	105
2.3	So geht's: ein Gestaltungsraster in CSS umsetzen .....	109
2.4	Frameworks .....	114
2.4.1	Einige Frameworks im Überblick .....	115
2.4.2	Wie sinnvoll ist der Einsatz von CSS- bzw. Grid-Frameworks in der Praxis? .....	118
<b>3</b>	<b>Typografie</b> .....	121
3.1	Klassifikation von Schrift .....	122
3.2	Lesbarkeit .....	123
3.2.1	Schriftempfinden und Schriftmischung .....	123
3.2.2	Schriften für das Web .....	125
3.2.3	Webfonts .....	126
3.2.4	Dynamische Schriftersetzung auf Webseiten mit Cufón .....	129
3.2.5	Zeilenbreite und Satz .....	130
3.2.6	Zeilenabstand .....	133
3.2.7	Kontrast und Farbe .....	134
3.3	Schriftformatierung für das Web .....	135
3.3.1	Schriftgrößen und Abstände für moderne Webseiten .....	135
3.3.2	Große Schriften und Schriftglättung .....	137
3.3.3	Welche Formatierungen sind möglich und sinnvoll? .....	137
3.3.4	Warum Sie die Basisschriftgröße nicht in Pixel definieren sollten .....	140
3.3.5	Der vertikale Rhythmus einer Webseite .....	142
3.4	Schreibweisen .....	146
3.5	Checkliste: Das ist gute Webtypografie .....	147

<b>4</b>	<b>Farbe</b> .....	149
4.1	Farbe am Monitor und im Web .....	151
4.2	Farbwirkung .....	152
4.3	Farbkontrast und Farbabstufungen .....	153
4.4	Hürden für die Farbwahrnehmung .....	154
	4.4.1 Werkzeuge zum Testen auf potenzielle Probleme bei Farbfehlsichtigkeit .....	155
4.5	Farbe für Webseiten .....	156
	4.5.1 Ein Farbschema entwickeln .....	157
	4.5.2 Aktuelle Richtungen und Entwicklungen .....	159
4.6	Checkliste: Farbe für Webseiten .....	163
<b>5</b>	<b>Medien</b> .....	165
5.1	Mediennutzung und Rechte .....	165
	5.1.1 Musik .....	166
5.2	Wo Sie Grafiken, Illustrationen und Fotos finden .....	166
5.3	Animationen, Sounds und Musik finden .....	168
5.4	Dateiformate und ihr Einsatz auf Webseiten .....	170
	5.4.1 Bilder, Grafiken und Fotos .....	171
	5.4.2 Flash auf Websites .....	172
	5.4.3 Animationen und Ton .....	173
	5.4.4 Tabellen, Briefe, Handbücher und andere Dokumente .....	175
5.5	Checkliste Medien .....	176
<b>6</b>	<b>Werkzeugkasten</b> .....	177
6.1	Ideenfindung .....	177
6.2	Recherche .....	178
6.3	Sammeln und ordnen .....	178
6.4	Beispiele und Kataloge .....	178
6.5	Gedanken in Mindmaps ordnen .....	179
6.6	Bildbearbeitungsprogramme .....	181
6.7	Wireframes gestalten .....	182
6.8	Editoren für Windows, Mac OS X und Linux im Überblick .....	186
6.9	Eine komfortable Arbeitsumgebung .....	192
6.10	Firefox als Arbeitsbrowser und dessen Erweiterungen .....	194
6.11	Ein Testbrowserpaket schnüren .....	196
6.12	Workflow für modernes Webdesign .....	198
	6.12.1 Projektdefinition .....	198
	6.12.2 Tests und Korrekturen .....	201
	6.12.3 Browserspezifisches Vorgehen .....	203
	6.12.4 Abschluss .....	206

## Teil II Die Technik

<b>7</b>	<b>(X)HTML im Überblick</b>	209
7.1	Mit Basisvorlagen schneller arbeiten	209
7.2	(X)HTML	210
7.2.1	DOCTYPE	211
7.2.2	HEAD	212
7.2.3	BODY	213
7.2.4	Kommentare	214
7.2.5	Identifizierung mit CLASS und ID	214
7.2.6	DIV	215
7.3	Die wichtigsten (X)HTML-Elemente	216
7.3.1	H1 bis H6	216
7.3.2	P, EM, STRONG und CODE	217
7.3.3	Zitate mit BLOCKQUOTE	217
7.3.4	Hyperlinks mit A	218
7.3.5	Aufzählungen in Listen	219
7.3.6	Bilder im Quelltext mit IMG	221
7.3.7	Formulare mit FORM	221
7.3.8	Praxis: Blindtexte für die Vorlagen erstellen	227
7.4	Mikroformate ergänzen (X)HTML	228
<b>8</b>	<b>CSS im Überblick</b>	231
8.1	CSS einbinden	232
8.2	Werte in CSS definieren	233
8.3	Die Rangfolge von Formatvorlagen	234
8.4	Ordnung im Stylesheet	237
8.5	Pseudoklassen und -elemente	240
8.6	Farben und Hintergründe	241
8.7	Die Verwendung transparenter PNGs	245
8.8	Schrift und Text	251
8.8.1	Praktische Beispiele für die Formatierung von Texten und Überschriften	254
8.9	Listen	260
8.9.1	Praxis: Gestaltung einer vertikalen Navigationsleiste	261
8.9.2	Praxis: Reiternavigation per Sliding Doors	265
8.10	Tabellen	268
8.11	Tipps und Tricks für Fortgeschrittene	271
8.11.1	100% Mindesthöhe	271
8.11.2	Fußzeile immer unten	273
8.11.3	Parallax-Scrolling	274

<b>9</b>	<b>Arbeitsvorlagen gestalten</b>	279
9.1	Basisvorlage (X)HTML	279
9.2	Basisvorlage CSS	281
9.3	Basisvorlage für das Druckstylesheet	288
9.4	Photoshop	290
9.5	Basisvorlage Photoshop	291
9.5.1	Ebenengruppe »content«	292
9.5.2	Ebenengruppe »sidebar«	292
9.5.3	Ebenengruppe »footer«	293
9.5.4	Ebenengruppe »header«	294
9.5.5	Ebenengruppe »tools«	294
9.5.6	Mit der Basisvorlage in Photoshop arbeiten	295
9.5.7	Mögliche Erweiterungen dieser Vorlage	295

### Teil III Die Praxis

<b>10</b>	<b>Ein Beispielprojekt</b>	299
10.1	Brainstorming für den Projektstart	299
10.2	Die Konfiserie »Schokoladen«	300
10.3	Konzept	301
10.4	Entwürfe	303
10.5	Das Farbschema gestalten	304
10.6	Umsetzung des Entwurfs in (X)HTML und CSS	314
10.6.1	Schritt 1: Umbenennen und einfärben	316
10.6.2	Schritt 2: Der Kopfbereich	319
10.6.3	Schritt 3: Der Hauptinhaltsbereich	323
10.6.4	Schritt 4: Der Seitenleistenbereich	328
10.6.5	Schritt 5: Der Seitenfuß	335
10.6.6	Schritt 6: Finetuning	335
10.6.7	Schritt 7: Eine Unterseite gestalten	344
10.7	Reflexion	346
<b>11</b>	<b>Ein WordPress-Theme gestalten</b>	349
11.1	Was ist WordPress?	349
11.2	Technische Voraussetzungen für WordPress	350
11.3	Die wichtigsten Bestandteile eines WordPress-Themes	350
11.3.1	Templates	350
11.3.2	Template-Tags	352
11.4	Vom Template zum Theme	355
11.4.1	WordPress lokal installieren	355
11.4.2	Das Template wird zum Theme	357
11.4.3	Plugins installieren	367

<b>12</b>	<b>Ausblick: Was bringt die Zukunft?</b>	373
12.1	CSS 3	373
12.1.1	Selektoren	373
12.1.2	Ein alternatives Box-Modell kommt hinzu	375
12.1.3	Neuerungen im Umgang mit Bildern	377
12.2	HTML5	379
12.2.1	Was Sie über HTML5 wissen sollten	381
12.3	»Eye Candy« und JavaScript	382
	Literatur	387
	Die DVD zum Buch	389
	Index	393