

Inhalt

Thomas Alkemeyer/Bernhard Boschert/Gunter Gebauer/Robert Schmidt
Aufs Spiel gesetzte Körper
Eine Einführung in die Thematik

7

I. Abenteuer und Risiko

Karl-Heinrich Bette

X-treme: Soziologische Betrachtungen
zum modernen Abenteuer- und Risikosport

19

Martin Stern

Heldenfiguren im Wagnissport
Zur medialen Inszenierung wagnissportlicher Erlebnisräume

37

Volker Caysa

Rauschinszenierungen
Zum Verhältnis von Rausch und Ekstase im Erlebnissport

55

II. Körperformen und Selbsttechnologien

Thomas Alkemeyer/Robert Schmidt

Habitus und Selbst
Zur Irritation der körperlichen Hexis in der populären Kultur

77

Rainer Winter

Zwischen Widerstand und Ermächtigung
Zur Konstruktion des Körpers in den Cultural Studies

103

Diedrich Diederichsen

Wege des Nonkonformismus: Von Adomo zu Ally McBeal

117

Paula-Irene Villa

Mit dem Ernst des Körpers spielen:
Körper, Diskurse und Emotionen im argentinischen Tango

131

III. Performanz und Geschlecht

Beate Kraus

Körper und Geschlecht 157

Michael Meuser

Bekommt der Mann einen Körper? Geschlechtersoziologische
und modernisierungstheoretische Aspekte der
Körperaufwertung in aktuellen Männlichkeitsdiskursen 169

Helga Kelle

Geschlechterterritorien
Eine ethnographische Studie über Spiele
neun- bis zwölfjähriger Schulkinder 187

Gertrud Lehnert

Mode als Spiel
Zur Performativität von Mode und Geschlecht 213

IV. Körper und Erkenntnis

Gunter Gebauer

Der Körper als Medium von Erkenntnis 229

Elke Franke

Der Selbstbezug im Handeln –
ein blinder Fleck der Sozialphilosophie? 235

Wolf-Dietrich Junghanns

Die Wahrheit des Boxens und ihre Inszenierung
im »deutschen Boxboom« der neunziger Jahre 253

Bernhard Boschert

Körpergewissheit und performative Wende 281

Autorenverzeichnis 295