

Inhalt

Einleitung	9
Ein historischer Abriss	11

ERSTER TEIL

1. Der Narzißmus	21
2. Die Trauer um die primitive Mutter	29
3. Die Frucht einer Trennung	36

ZWEITER TEIL

4. Die Bloßlegung des Lustgefühls und der Abscheu vor dem Inzest	51
5. Der Ödipuskomplex und der infantile Prototyp der Depression	72
6. Erna, das unartige kleine Mädchen – Kommentar zu einer Analyse von Melanie Klein	82

DRITTER TEIL

7. Der Mythos von Orest	101
Anhang I: Der Bericht über die Traumszene	119
Anhang II: Anmerkungen zu Serge Leclaires Arbeit »Die Wörter des Psychotikers«	125
8. Wenn ein Kind in eigenem Namen zu sprechen beginnt	128
9. Das Wort »Mama«	147

EPILOG

Die Mutter als stummes Ungeheuer	159
Postskriptum: »Colligere fragmenta«	203
Bibliographie	215