

# Inhalt

- James N. Wood* 7 Vorwort  
*Heinrich Klotz* 8 Vorwort zur deutschen Ausgabe  
*John Zukowsky* 9 Dank  
12 Leihgeber

## PROLOG

- John Zukowsky* 15 Einleitung: Zum Internationalismus in der Chicagoer Architektur  
*Ross Miller* 27 Chicagos weltliche Apokalypse: Das große Feuer und die Geburt des demokratischen Helden

## HÖHENFLÜGE: WOLKENKRATZER UND BÜROGEBÄUDE

- Gerald R. Larson* 39 Der Eisenskelettbau: Entwicklungen in Europa und den Vereinigten Staaten  
*Heinrich Klotz* 59 Das Chicagoer Hochhaus als Entwurfsproblem  
*C. W. Westfall* 79 Bauten für Industrie und Handel  
*Roula M. Geraniotis* 93 Ein früher deutscher Beitrag zur Chicagoer Moderne

## PARIS IN DER PRÄRIE

- Joan E. Draper* 109 Paris am See – Die Quellen von Burnhams »Plan of Chicago«  
*Henri Loyrette* 123 Chicago aus französischer Sicht  
*Neil Harris* 139 Shopping – im Chicagoer Stil  
*Meredith L. Clausen* 159 Das Paris der achtziger Jahre und die Rookery

## MIT BLICK AUF EUROPA

- Thomas J. Schlereth* 175 Solon Spencer Bemens Pullman und der europäische Einfluß auf seine Architektur in Chicago  
*Elaine Harrington* 191 Das Glessner House von Henry Hobson Richardson: Internationale Einflüsse  
*Richard Guy Wilson* 211 Chicago und die internationalen Arts-and-Crafts-Bewegungen

## EUROPA IM RÜCKEN: AUF DER SUCHE NACH EINEM NEUEN AMERIKANISCHEN STIL

- Lauren S. Weingarden* 231 Louis H. Sullivans Ornament und die Poetik der Architektur  
*Martha Pollak* 253 Sullivan und die Säulenordnungen

## DIE KOSMOPOLITISCHE STADT

- C. W. Westfall* 269 Vom Haus zum Hochhaus: Ein Jahrhundert der großen Hotels und Appartementshäuser in Chicago  
*Sally Chappell* 295 Als ob immer die Sonne schiene: Das Wrigley Building von Graham, Anderson, Probst and White

ARCHITEKTURMETROPOLE CHICAGO: INTERNATIONALE  
WETTBEWERBE

- Robert Bruegmann* 307 Als Welten aufeinanderprallten: Europäische und amerikanische Beiträge zum Wettbewerb der ›Chicago Tribune‹ von 1922
- David Van Zanten* 323 Walter Burley Griffins Plan für die australische Hauptstadt Canberra

EPILOG

- Stanley Tigerman* 349 Chicago: Eine persönliche Sicht

TAFELN

- I Vom großen Brand zum 20. Jahrhundert: Bekannte und unbekannte Meisterwerke (Tafeln 1-38)
- II Die bahnbrechenden Chicagoer Architekten: Louis H. Sullivan, Frank Lloyd Wright und Daniel H. Burnham (Tafeln 39-59)
- III Ereignisse, die Chicago formten: die Weltausstellung, der ›Plan of Chicago‹ und der Wettbewerb der ›Chicago Tribune‹ (Tafeln 60-96)
- 433 KATALOG von *John Zukowsky*
- 470 AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE
- 478 REGISTER