

Widmung von alt Bundesrat Hans Hürlimann	5
Einleitung von Heinz Horat	9

Zeiten der Denkmalpfleger

Albert Knoepfli: Dem Vergänglichen Dauer verleihen	18
---	----

Louis Carlen: Denkmalschutz und Kirchenrecht	38
---	----

Alfred Wyss: Zur Verantwortung des Denkmalpflegers – eine Skizze	45
--	----

Bernhard Anderes: Ecclesia semper restauranda	48
--	----

Pierre Margot: Du jugement d'Albert Naef sur le portail occidental de la cathédrale de Lausanne restaurée de 1892 à 1909	51
---	----

Moritz Raeber: Luzerner Wallfahrts-Kirchen 1890–1990	53
---	----

Gottlieb Loertscher: Die Innenrestaurierung der Jesuitenkirche Solothurn 1952–1953	62
--	----

Hans Muheim: Uris Denkmalpflege im Wandel der Zeit	74
---	----

Lebensalter des Denkmals

Michael Petzet: Ergänzen, kopieren, rekonstruieren	80
---	----

Rudolf Schnyder: Kunst? Denk mal! – Kunstdenkmal.	90
--	----

Peter Felder: Zur Restaurierung der Bremgarter Kirchen- fresken von Paul Widerkehr	95
--	----

André Meyer:
Ein Gutachten – ein Entscheid – ein
Nachwort: Der Fall Villa Böhler in
Oberalpina, St. Moritz 104

Bernard Prongué, Michel Hauser:
Du «tas de pierres» au «symbole national»:
Le château de Porrentruy aux XIX^e et
XX^e siècles 126

Peter Honegger:
Denkmal und Baudenkmal 133

Georg Carlen:
Vom Umgang mit dekorativer Malerei:
Wandmalerei auf Verputz in Innenräumen 141

Giulio Foletti:
Un soffitto dipinto quattrocentesco 153

Philippe Jaton:
Un sujet de réflexion: la notion d'«original»
en architecture, à l'image de trois églises des
Ordres Mendians 158

Pierangelo Donati:
In capo al Verbano un vicus romano 166

Pascal Ladner:
Ein neues Messbuchfragment in beneven-
tanischer Schrift. Zur Rekonstruktion eines
liturgischen Denkmals 171

Pflege, Gebrauch und Konsum

Beat Wyss:
Der Pilatus. Entzauberungsgeschichte eines
Naturdenkmals 180

Nott Caviezel: Der Zeit enthoben.
Über das Denkmal in der zeitgenössischen
Werbung 194

Martin Fröhlich: Neues Bauen in alter Umgebung: Sempers Arbeit am Dresdner Zwinger	202
Markus Bamert: Die Bemalung des Rathauses Schwyz für das 600-Jahr-Jubiläum der Eidgenossenschaft von 1891 durch Ferdinand Wagner	212
Albert Châtelet: Une chevauchée triomphale des nations de «style gothique»	227
Hortensia von Roda: Dem dankbaren Andenken... Die frühen Glasgemälde des Hieronymus Hess für die Allgemeine Lesegesellschaft in Basel 1833	231
François Maurer: Erprobungen des integralen Historismus	244
Charles Bonnet: L'aménagement du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre, Genève	252
Marie-Claire Berkemeier-Favre: Das Schöne ist zeitlos. Gedanken zum Herimannkreuz	258
Christoph Eggenberger: Zur Marienkrönung des Franziskaner-Papstes Nikolaus IV. in Santa Maria Maggiore zu Rom	270
Adolf Reinle: Mittelalterliche Gebäudeporträts als Ausdruck von Denkmalideen	283
<i>Motive wachsen in die Zeit</i>	
Jean-Christophe Ammann: Kunst im öffentlichen Raum	298

Marc E. Albert Emery: Autour de Combes et de sa chapelle restaurée	310
Yves Christe: Le premier jour du monde au portail nord de Notre-Dame de Chartres	312
P. Gabriel Kleeb: Ein Denkmal Seiner Liebe. Zum Kreuzigungsrelief von Münchenwiler	322
Robert Ludwig Suter: Das Berodenkmal in der Stiftskirche Beromünster	335
Peter Hoegger: «Unbedingtes» und «Zeitbedingtes» an einem Zisterzienserbau des 13. Jahrhunderts. Überlegungen zu den Formkomponenten der Klosterkirche Wettingen	339
Adriano Peroni: Il protiro Wiligelmico del Duomo di Modena: alla ricerca dell'autenticità	354
P. Rainald Fischer: Das «Ebenbild» des hl. Franziskus	371
Walter Ruppen: «Aggiornamento» im Oberwalliser Altarbau des Zeitraums 1650–1750	383
Josef Grünenfelder: Die Klosterkirche – ein Denkmal sanktgallischer Heilsgeschichte	388
Paul Hofer: Die Aussenfront als Syntax. Zur Architektur- sprache des profanen Spätbarocks in Bern	404