

# ■ Inhalt

---

- 5    **Vorbemerkungen**
- 7    **Einleitung**
  - Forschungsgeschichte
  - Quellen
  - Überlegungen zur Methode
- 11   **Stahl**
  - Der Baustoff Stahl
  - Stahl im Hochbau
  - Stahl und (bau-)künstlerische Gestalt
- 17   **Kirchenbau**
  - Deutscher Kirchenbau
  - bis 1918, bis 1945 und
  - nach 1945
- 25   **Vom Gußeisen im Sakralbau zur Stahlkirche**
- 31   **Stahl im Kirchenbau**
  - Entwicklung in Deutschland nach 1945
  - Internationaler Ausblick
- 57   **Beispielbauten**
  - St.-Pius-X.-Kirche
  - in Köln-Flittard (1959–60)
  - von Joachim Schürmann
  - Evangelische Kirche
  - in Höchst-Hassenroth (1964–67)
  - von Paul Posenenske
  - Herz-Jesu- und Maria-Sühnekirche
  - in Opfenbach-Wigratzbad (1971–75)
  - von Gottfried Böhm
  - Bedeutung der Beispielbauten
- 77   **Profanisierung des Kirchenraumes?**
- 81   **Warum Stahl im Kirchenbau?**
  - Einige Schlußbemerkungen
- 85   **Dokumentation**
- 159  **Anhang**
  - Literaturliste
  - Abbildungsnachweis
  - Register