

INHALT

	Seite
Vorwort	9
Abkürzungen	11
KULTURPOLITIK - FORSCHUNGSGEGENSTAND DER ZEITGESCHICHTE	13
RAHMENBEDINGUNGEN STÄDTISCHER KULTURPOLITIK NACH 1945	
I. KREFELD NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG	17
II. STÄDTISCHE KULTURPOLITIK UND IHRE ADMINISTRA- TIVE VERANKERUNG	22
III. KULTURTRADITIONEN KREFELDS	24
KULTUR UND KULTURPOLITIK IN KREFELD	
I. MUSEEN	
1. Das Kaiser-Wilhelm-Museum	27
Von der Gründung des Museums bis zur Arbeit während des Dritten Reiches	27
Museumsarbeit in der frühen Nachkriegs- zeit (1945-1947)	30
Das Kaiser-Wilhelm-Museum unter der Leitung Paul Wembers	32
Krefelder Kunstpreise	36
Verwaltungsinstanzen des Museums	38
Ankäufe und Schenkungen	39
Die Ostdeutsche Galerie - ein Politikum der Museumsarbeit	42
Umbau und Neueröffnung (1960-1969)	44
Vom Museums- zum Kunstverein	46

2. Museum Haus Lange als Ausstellungs- dependance	47
3. Das Textilmuseum - Ein Krefelder Spezifikum	51
4. Das Landschaftsmuseum des Niederrheins	52
II. THEATER	
Wiederaufbau nach dem Krieg	55
Der Theaterring	71
Die Theaterfusion zwischen Krefeld und Mönchengladbach	76
Das städtische Musikleben	80
Bauliche Neugestaltungen	84
III. ERWACHSENENBILDUNG	
1. Die Büchereien	90
Die Krefelder Stadtbücherei bis 1945	91
Reorganisation der Stadtbücherei nach Kriegsende	91
Zweigstellen der Bücherei	99
Bauliche Neugestaltung der Stadtbücherei	100
Leihbuchhandlungen und kirchliche Büchereien	103
2. Vortrags- und Bildungsveranstaltungen	108
Das städtische Vortragswesen	108
Außerstädtische Erwachsenenbildung	119

STÄDTISCHE KULTURPOLITIK - EIN KOORDINIERTES GESAMT-KONZEPT?

I.	BRUCH ODER KONTINUITÄT? KULTURPOLITISCHE ENTWICKLUNGEN IN DEN ERSTEN NACHKRIEGS-JAHREN	123
II.	INITIATOREN UND TRÄGER STÄDTISCHER KULTUR-POLITIK	128
III.	KULTURPOLITIK: EIN GEPLANTER PROZESS?	137
IV.	UNTERHALTUNGS-, BILDUNGS- ODER REPRÄSENTA-TIONSKULTUR?	141
V.	SPEZIFIKA KREFELDER KULTURPOLITIK NACH 1945	146
	ANMERKUNGEN	149
	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	173