

Inhalt

<i>Vorwort an die Gelehrten</i>	5
<i>Schola ludus</i>	7
1. Teil	
<i>Die Pennäler als vergesellschaftete Wesen, eine Typologie des Schülervolkes samt Abarten und Mißgeburten. Seine Kampfmethoden</i>	11
<i>Der Klassenkomiker</i>	11
<i>Die Sitzenbleiber</i>	13
<i>Die Streber</i>	14
<i>Die Hakenkratzer</i>	15
<i>Die Petzer und Angeber</i>	17
<i>Der Primus</i>	18
<i>Männer von Welt, Dichter, Mädchen und die übrige Plebs</i>	19
<i>Der Schwänzer</i>	21
<i>Pennäler contra Pauker</i>	23
2. Teil	
<i>Dozenten, Pädagogen, Philologen, Kollegen und Professoren überhaupt, Direktoren, Inspektoren, Eltern und schließlich die Herren Schuldiener</i>	27
<i>Die Dozentenschaft als Auslese</i>	27
<i>Der Herrscher der Lehranstalt</i>	28
<i>Der Lehrkörper oder die Paukerschaft</i>	31
<i>Das Geheimnis des Lehrerzimmers</i>	37
<i>Die Lehrerkonferenz</i>	43
<i>Der Herr Inspektor oder Schulrat</i>	47
<i>Väter, Mütter und Eltern überhaupt, vereint und einzeln</i>	51
<i>Der Herr Pedell</i>	54
<i>Die Verwandlung des Pennälers in einen Pauker</i>	56

3. Teil

<i>Die Klasse vor und nach dem Klingeln</i>	61
<i>Sprechübungen</i>	62
<i>Vokabeln werden abgefragt</i>	63
<i>Klassische und moderne Sprachwissenschaften</i>	66
<i>Der Imbiß des Pennälers</i>	74
<i>Ars mathematica</i>	75
<i>Die gediegenen Stunden</i>	79
<i>Der Zauber der empirischen Wissenschaften</i>	82
<i>Von Sitten und Unsitten des Pennälervolkes</i>	85

4. Teil

<i>Die Kunst, bei der Prüfung zu bestehen</i>	89
<i>Die Redekunst</i>	93
<i>Die Kunst des Ausweichens</i>	94
<i>Wenn Buddha schläft</i>	95
<i>Die Reifeprüfung</i>	96

5. Teil

<i>Wie erziehen wir Männer von Lebensart und Charakter?</i>	
<i>Über die Seele des modernen Kindes und die Reformversuche der Oberschule</i>	109

6. Teil

<i>Ein ernsthafter Vorschlag an die Pennälerschaft, wie die Pauker wirksam zu bekämpfen sind</i>	115
--	-----