

# Índice

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 9  |
| La poeta de la Corte y la Iglesia .....                   | 12 |
| La «pobre monja» y su arco .....                          | 16 |
| Fuentes, mitos y códigos subliminales .....               | 19 |
| El compromiso político de Sor Juana .....                 | 23 |
| Los arcos de México y el Imperio .....                    | 26 |
| Revaloración, estudio y canonización .....                | 28 |
| Las catorce imágenes emblemáticas (Guía de lectura) ..... | 31 |
| Lienzo 1 .....  | 32 |
| Lienzo 2 .....  | 33 |
| Lienzo 3 .....  | 34 |
| Lienzo 4 .....  | 35 |
| Lienzo 5 .....  | 37 |
| Lienzo 6 .....  | 38 |
| Lienzo 7 .....  | 40 |
| Lienzo 8 .....  | 41 |
| Primera basa de mano diestra .....                        | 42 |
| Segunda basa de mano diestra .....                        | 42 |
| Primera basa de mano siniestra .....                      | 43 |
| Primer intercolumnio de mano diestra .....                | 43 |
| Segundo intercolumnio .....                               | 43 |
| Explicación del arco .....                                | 44 |
| ESTA EDICIÓN .....  | 47 |
| BIBLIOGRAFÍA .....  | 51 |
| ABREVIATURAS Y SIGLAS .....                               | 61 |

|   |     |
|---|-----|
| NEPTUNO ALEGÓRICO .....                                       | 63  |
| Razón de la fábrica alegórica y aplicación de la fábula ..... | 73  |
| Inscripción .....   | 117 |
| Argumento del primer lienzo .....                             | 119 |
| Argumento del segundo lienzo .....                            | 125 |
| Argumento del tercero lienzo .....                            | 128 |
| Argumento del cuarto lienzo .....                             | 132 |
| Argumento del quinto lienzo .....                             | 135 |
| Argumento del sexto lienzo .....                              | 142 |
| Argumento del séptimo lienzo .....                            | 153 |
| Argumento del octavo, último lienzo .....                     | 163 |
| Primera basa de mano diestra .....                            | 167 |
| Segunda basa de mano diestra .....                            | 172 |
| Primera basa de mano siniestra .....                          | 175 |
| Segunda basa de mano siniestra .....                          | 178 |
| Primer intercolumnio de mano diestra .....                    | 181 |
| Segundo intercolumnio .....                                   | 185 |
| Explicación del arco .....                                    | 189 |