

INHALT

Vorwort	7
Kapitel I Vom Symbolismus in die Ismen	17
Kapitel II Vom sozialen Zivilismus zur proletarischen Lyrik . . .	43
Kapitel III Von Neuer Proletarischer Kunst zum Poetismus	76
Kapitel IV Der Wille zum Marxismus	118
Kapitel V Die Poetisten in Verlegenheit	158
Marginalien zur tschechischen Rezeption der Avantgarde	201
Bausteine zu einem Kurzlexikon der modernen tschechischen Literatur	214
Anhang Anmerkungen und Quellennachweise	263
Gedichte von Vítězslav Nezval und Jaroslav Seifert . .	288