

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| FRANZ KAFKA  |    |
| <i>Das Stadtwappen</i> . . . . .                     | 11 |
| GUSTAV MEYRINK                                       |    |
| <i>Prag</i> . . . . .                                | 13 |
| EGON ERWIN KISCH                                     |    |
| <i>Deutsche und Tschechen</i> . . . . .              | 22 |
| WILLY HAAS   |    |
| <i>Vor hunderttausend Jahren</i> . . . . .           | 29 |
| JAROSLAV HAŠEK                                       |    |
| <i>Die Schule für die Staatspolizei</i> . . . . .    | 36 |
| EDUARD BASS  |    |
| <i>Fanny</i> . . . . .                               | 43 |
| KAREL ČAPEK  |    |
| <i>Der gestohlene Akt 139/ VII. Abt. C</i> . . . . . | 59 |
| BOŽENA BENEŠOVÁ                                      |    |
| <i>Dem Menschen ist es nicht gestattet</i> . . . . . | 68 |
| KAREL POLÁČEK  |    |
| <i>Die Anekdote</i> . . . . .                        | 84 |
| JIŘÍ HAUSSMANN                                       |    |
| <i>Minus 1</i> . . . . .                             | 88 |
| HEDDA ZINNER   |    |
| <i>Studio 1934</i> . . . . .                         | 94 |

|  |     |
|--|-----|
| MILENA JESENSKÁ                                    |     |
| <i>Prag, am Morgen des 15. März 1939</i> . . . . . | 101 |
| JOHANNES URZIDIL                                   |     |
| <i>Der Abschied</i> . . . . .                      | 106 |
| RUDOLF LEONHARD                                    |     |
| <i>Brief an Kisch</i> . . . . .                    | 112 |
| EGON HOSTOVSKÝ                                     |     |
| <i>Taumel</i> . . . . .                            | 116 |
| JAROSLAV SEIFERT                                   |     |
| <i>Wenige Minuten vom Tod entfernt</i> . . . . .   | 130 |
| JIŘÍ WEIL  |     |
| <i>Die Schuldfrage</i> . . . . .                   | 137 |
| OTA PAVEL  |     |
| <i>Wettlauf durch Prag</i> . . . . .               | 143 |
| JOSEF ŠKVORECKÝ                                    |     |
| <i>Wahrheiten</i> . . . . .                        | 156 |
| BOHUMIL HRABAL                                     |     |
| <i>Ein fader Nachmittag</i> . . . . .              | 166 |
| JAROSLAV PUTÍK                                     |     |
| <i>Ladung vor Gericht</i> . . . . .                | 178 |
| KAREL MICHAL                                       |     |
| <i>Die tote Katze</i> . . . . .                    | 187 |
| KAREL PECKA  |     |
| <i>Eine Gartenparty mit Vernissage</i> . . . . .   | 211 |
| LUDVÍK VACULÍK                                     |     |
| <i>Ein strahlender Sieg</i> . . . . .              | 228 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| EDA KRISEOVÁ                        |     |
| <i>Die Engel</i> . . . . .          | 243 |
| IVAN KLÍMA                          |     |
| <i>Am Freitagmorgen</i> . . . . .   | 257 |
| VĚRA LINHARTOVÁ                     |     |
| <i>Zu Protokoll</i> . . . . .       | 272 |
| <i>Nachbemerkung</i> . . . . .      | 275 |
| <i>Zu den Autoren</i> . . . . .     | 281 |
| <i>Quellenverzeichnis</i> . . . . . | 304 |