

INHALT

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| <i>Michael Rebs</i> | Vorwort | 7 |
| <i>Franz Peter Künzel</i> | Einführung | 9 |
| <i>Jaroslav Hašek</i> | Meine Freundin Julča | 17 |
| <i>Ivan Olbracht</i> | Der Táta | 37 |
| <i>Karel Čapek</i> | Die Spur | 72 |
| <i>František Langer</i> | Gereinigt außen und innen | 81 |
| <i>Vladislav Vančura</i> | Zum vollen Maß | 98 |
| <i>Marie Pujmanová</i> | Sovas Schwester | 116 |
| <i>Marie Majerová</i> | Alenkas Tagebuch | 121 |
| <i>Jan Drda</i> | Das höhere Prinzip | 137 |
| <i>Ladislav Fuks</i> | Kchonys Weg in die Welt | 143 |
| <i>Arnošt Lustig</i> | Stefan und Anna | 161 |
| <i>Ludvík Aškenazy</i> | Jelimánek | 170 |
| <i>Josef Škvorecký</i> | Mein Vater Leichtfuß und ich | 181 |
| <i>Eduard Petiška</i> | Im Fremdenheim | 195 |
| <i>Milan Kundera</i> | Falscher Autostop | 207 |
| <i>Jan Trefulka</i> | Method kommt zu spät | 226 |
| <i>Bohumil Hrabal</i> | Der Tod des Herrn Baltisberger | 239 |
| <i>Josef Nesvadba</i> | Vampir Ltd. | 255 |
| <i>Karel Michal</i> | Der Gelddrachen des Steinsetzers Houska | 266 |
| <i>Jindřiška Smetanová</i> | Die Bedeutung der Gänseblümchen in der Außen(garten)politik | 281 |
| <i>Jiří Suchý</i> | Warum es im Zoo ein Känguruh gibt | 286 |
| <i>Miloš Macourek</i> | Zwei moralische Geschichten | 289 |
| <i>Ivan Kříž</i> | Klassebeine | 292 |
| <i>Jan Otčenášek</i> | Kleines Interview vor dem Regen | 305 |
| <i>Milan Uhde</i> | Der Schatten des Herrn Quijote | 319 |

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Ivan Vyskočil</i> | So ein Torso, der hätte erst ein Leben! | 335 |
| <i>Ivan Klíma</i> | Hinrichtung eines Pferdes | 338 |
| <i>Alexandr Kliment</i> | Die Festung | 357 |
| <i>Ladislav Novák</i> | Im Schloß und im Dorf | 370 |
| <i>Věra Linhartová</i> | Requiem für W. A. Mozart . . . | 377 |
| <i>Jaroslav Putík</i> | Ladung vor Gericht | 415 |
| Autoren- und Quellenverzeichnis | | 423 |