

## INHALT

<i>Michael Rebs</i>	Vorwort . . . . .	7
<i>Franz Peter Künzel</i>	Einführung . . . . .	9
<i>Jaroslav Hašek</i>	Meine Freundin Julča . . . . .	17
<i>Ivan Olbracht</i>	Der Táta . . . . .	37
<i>Karel Čapek</i>	Die Spur . . . . .	72
<i>František Langer</i>	Gereinigt außen und innen . . . . .	81
<i>Vladislav Vančura</i>	Zum vollen Maß . . . . .	98
<i>Marie Pujmanová</i>	Sovas Schwester . . . . .	116
<i>Marie Majerová</i>	Alenkas Tagebuch . . . . .	121
<i>Jan Drda</i>	Das höhere Prinzip . . . . .	137
<i>Ladislav Fuks</i>	Kchonys Weg in die Welt . . . . .	143
<i>Arnošt Lustig</i>	Stefan und Anna . . . . .	161
<i>Ludvík Aškenazy</i>	Jelimánek . . . . .	170
<i>Josef Škvorecký</i>	Mein Vater Leichtfuß und ich . . . . .	181
<i>Eduard Petiška</i>	Im Fremdenheim . . . . .	195
<i>Milan Kundera</i>	Falscher Autostop . . . . .	207
<i>Jan Trefulka</i>	Method kommt zu spät . . . . .	226
<i>Bohumil Hrabal</i>	Der Tod des Herrn Baltisberger . . . . .	239
<i>Josef Nesvadba</i>	Vampir Ltd. . . . .	255
<i>Karel Michal</i>	Der Gelddrachen des Steinsetzers Houska . . . . .	266
<i>Jindřiška Smetanová</i>	Die Bedeutung der Gänseblümchen in der Außen(garten)politik . . . . .	281
<i>Jiří Suchý</i>	Warum es im Zoo ein Känguruh gibt	286
<i>Miloš Macourek</i>	Zwei moralische Geschichten . . . . .	289
<i>Ivan Kříž</i>	Klassebeine . . . . .	292
<i>Jan Otčenášek</i>	Kleines Interview vor dem Regen	305
<i>Milan Uhde</i>	Der Schatten des Herrn Quijote . . . . .	319

<i>Ivan Vyskočil</i>	So ein Torso, der hätte erst ein Leben!	335
<i>Ivan Klíma</i>	Hinrichtung eines Pferdes . . . .	338
<i>Alexandr Kliment</i>	Die Festung . . . . .	357
<i>Ladislav Novák</i>	Im Schloß und im Dorf . . . . .	370
<i>Věra Linhartová</i>	Requiem für W. A. Mozart . . .	377
<i>Jaroslav Putík</i>	Ladung vor Gericht . . . . .	415
Autoren- und Quellenverzeichnis . . . . .		423