

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 9 |
| „Lai“. Der Name und seine Bedeutungen | 11 |
| Die Quellen der erzählenden Lais nach deren eigenem Zeugnis | 37 |
| Die Herkunft der „aventures“ | 74 |
| Die Lais und die Volksmärchen | 104 |
| Die Lais als Kunstmärchen | 152 |
| Die Lais außerhalb Frankreichs | 185 |
| Die schriftliche Überlieferung der altfranzösischen Lais | 226 |
| Die Chronologie der Lais | 244 |
| Der historische Wandel der Lais als Gattung | 265 |
| Die Lais und die erzählende Literatur des französischen Mittelalters | 319 |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 349 |
| Bibliographie | 351 |
| Register der zitierten mittelalterlichen Autoren und Werke | 375 |