

## INHALT

Vorbemerkung	9
„Lai“. Der Name und seine Bedeutungen	11
Die Quellen der erzählenden Lais nach deren eigenem Zeugnis	37
Die Herkunft der „aventures“	74
Die Lais und die Volksmärchen	104
Die Lais als Kunstmärchen	152
Die Lais außerhalb Frankreichs	185
Die schriftliche Überlieferung der altfranzösischen Lais	226
Die Chronologie der Lais	244
Der historische Wandel der Lais als Gattung	265
Die Lais und die erzählende Literatur des französischen Mittelalters	319
Verzeichnis der Abkürzungen	349
Bibliographie	351
Register der zitierten mittelalterlichen Autoren und Werke	375