

## Inhalt

Vorbemerkung	1
1. "Avantgarde" - Versuch einer Begriffsbestimmung	3
2. Zur Genese der tschechischen Avantgarde	21
3. Das Programm	26
3.1 Poetismus als Kulturrevolution (K.Teige)	26
3.2 "Reine Poesie" und zweckhaftes Schaffen (B.Václavek)	47
3.3 Poetismus als phantastischer Realismus (V.Nezval)	69
4. Verfahren	84
4.1 Assoziationen, Reim, Vorstellungen	86
4.2 Traumphantasie	107
4.3 Bild	113
4.4 Montage	117
4.5 Kontrastierung	121
4.6 Zwei Beispiele des <i>Zône</i> -Verfahrens	131
V.Nezval: <i>Akrobat</i>	131
K.Biebl: <i>Nový Ikaros</i>	149
Schlußbetrachtung	164
Anhang	166
Nachweis der übersetzten Zitate	196
Literaturverzeichnis	210
Namenregister	214