

# VERZEICHNIS DER LIEDANFÄNGE

Ach Gott, mein Lieb' . . . . .	16
A jak ja som ovčiarsky . . . . .	25f., 41
A ked jasna hvizda z mora vihodzila . . . . .	44
Ak sa nám začalo chutne spati . . . . .	20
Az ťreg Gubának jól vagyon dolga . . . . .	58
Boli, bolí, za ſuhajom. . . . .	18
Bruder Staß, komm herein . . . . .	62
Chodě blandě po Betlemských horách . . . . .	62
Da bin ich a Bua gwēn a frischar, a junga . . . . .	25
Do wohr ich kamm vom Felde rei komma . . . . .	13
Dō Ochsen thoānt springā . . . . .	22
Dobre bolo Kubovi, Kubovi . . . . .	24, 57
Dobri lidé sú valasi . . . . .	31
Ein Kind geborn zu Bethlehem . . . . .	16
Eleget ittunk, ettünk . . . . .	55
Fedor vrtký paholík, paholík . . . . .	33, 41
Frisch war unser Kube, Kube . . . . .	63
Gdym se z lasa wyszel. . . . .	50
Gyerünk pajtás az erdőre . . . . .	58
Hop, chlapci, pod šavle . . . . .	34
Î bín āmál a Kerl g'wēn . . . . .	25
Ide bača hore grúnom . . . . .	32
Iha, hol vettem én itten magamat . . . . .	55
I pod, pod dnu, bratře Stachu . . . . .	62
Ja som bača z Rimavskej Soboty . . . . .	24, 57
Ja szom z rodu zsemjanského . . . . .	23
Ja sem z rodu královského . . . . .	23
Ja ti oferujem takú klbásu . . . . .	40
Ja ti ovce pásť nebudem. . . . .	40
Jak ja szol z Morawy po prawy stronie . . . . .	52
Jó volt dolga Jakabnak . . . . .	57
Juhaszok, juhaszok! Ihr wollt Euch schlafen legen? . . . . .	63
Kmotra vňha! . . . . .	22
Laufet, Ihr Hirten . . . . .	15ff., 25, 49
Lustige Hirten, freidige Knaben. . . . .	16
Mám ja štiroh bratov v Prešporku . . . . .	24
Na tech Drunygárských horách . . . . .	18
Ne pre Hrica ta sklenica . . . . .	23
Nie pre Kuba slivovica . . . . .	39
Ob ich gleich ein Schäfer bin. . . . .	8, 26f., 62
Ondráš, guráš . . . . .	34
Ős singan dő Vögal . . . . .	21
Ovce moje, ovce, na poli belice . . . . .	39

Ovce, moje ovce, nech vás pase kdo chce . . . . .	46, 49f.
Ozneniúek sie z bogatom zónom . . . . .	52
Panimamo, panimamo, hezkú ceru máte . . . . .	35
Pásat já se oweckí psy dolinie . . . . .	48
Pásli ovce valasi, valasi . . . . .	31, 33f., 59
Pásztorok, pásztorok, beh elaludtatok . . . . .	56
Pásztorok, pásztorok, kik elaluttatok . . . . .	56
Pásztorok, pásztorok! Mit csälaketteták . . . . .	57
Pod šable, pod šable aj pod obušky . . . . .	35
Povalašsky od zeme . . . . .	33
Poza bučky, poza peň . . . . .	33
Přiběželi do Betlema pastýři . . . . .	16, 25, 49
Sláva Bohu na výsosti . . . . .	17
Slavíček zpívá tip, tip, tip . . . . .	21
Tik idebe isztok, esztek . . . . .	55
Trebas som gá Walach gen . . . . .	26
Už nebudem ovce pásti . . . . .	38, 58
Vivat, bača, vivat, bača . . . . .	33
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . .	61
Walasi, walasi, čo ste učinili . . . . .	56
Was ist den nu krat döss . . . . .	21
Zdráv bud, pane hospodáři . . . . .	18

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung . . . . .	5
I. Die deutschen Ausgangsformen . . . . .	7
II. Die deutsch-slowakischen Übereinstimmungen . . . . .	12
III. Der slowakische Eigenton	
1. West-östliche Übergänge . . . . .	30
2. Durchdringung mit dem Formel- und Gedankengut des slowakischen Räuberliedes . . . . .	37
IV. Die slowakischen Hirten Spiele und ihre Ausstrahlungen	
1. Die slowakischen Fassungen . . . . .	43
2. Die mährisch-tschechischen Fassungen . . . . .	45
3. Die polnischen Fassungen . . . . .	48
4. Die magyarischen Fassungen . . . . .	53
5. Die deutschen Fassungen . . . . .	61
V. Zusammenfassende Schlußbetrachtung . . . . .	64
Anmerkungen . . . . .	68
Sachweiser . . . . .	81
Verzeichnis der Liedarfänge . . . . .	87