

# Inhalt

Einleitung .....	1
1 Der ›Wigamur‹ .....	1
1.1 Autor und Datierung .....	1
1.2 Vorlage .....	2
1.3 Inhalt .....	3
1.4 Literarhistorischer Stellenwert .....	5
1.5 Literatur zum ›Wigamur‹. Ein Forschungsüberblick .....	8
2 Überlieferung .....	14
3 Zur Ausgabe des ›Wigamur‹ .....	17
3.1 Richtlinien .....	27
3.2 Kommentar und Übersetzung .....	20
4 Beobachtungen zum Reim und zu den Schreibsprachen .....	20
Text .....	25
Illustrationen der Hs. W .....	249
Autopsie-Berichte .....	281
Exkurse .....	289
A Das Meerweib Lespia .....	289
B Das Meerwunder .....	291
C Apor .....	292
D Erbe und Recht .....	293
E Liebe und Ehe .....	295
F Der <i>locus amoenus</i> aus Gottfrieds ›Tristan‹ .....	297
G Der ›Wunderer‹ und das Motiv des selbstvergessenen Blicks .....	299
H Suchenwirts Schönheitsbeschreibung .....	300
Namenverzeichnis .....	305
Literaturverzeichnis .....	319
Abkürzungen .....	335
Register .....	337