

Inhaltsübersicht.

Einleitung	Seite I
----------------------	------------

Erstes Kapitel:

Das Bauen.

§ 1. Von spezifischer zu unspezifischer Materialbehandlung	7
1. Experimentieren an Gegenständen als Vorstufe des Konstruktionsspiels	7
2. Synthetisches und analytisches Verfahren beim Gestalten an konkretem Material	8
3. Versuchsanordnung für das Experiment mit den Hohlwürfeln	9
4. Unspezifische Behandlung der Hohlwürfel	11
5. Spezifische Behandlung der Hohlwürfel	14
a) Das erste beachtete Verbinden der Elemente	14
b) Vorsichtiges Umgehen mit dem Baumaterial	16
c) Ineinanderstecken der Hohlwürfel	17
§ 2. Die Entdeckung des Werkes	21
1. Neue Möglichkeiten, die einzelnen Elemente zu verbinden	21
a) Aufeinanderstellen	21
b) Nebeneinanderstellen	24
c) Übereinanderstülpen	25
2. Auseinandernehmen	26
a) Kein Verständnis für die Zerlegbarkeit	26
b) Herausziehen	26
c) Technische Vervollkommnung	27
3. Verstöße gegen das Gesetz der Statik und der Undurchdringlichkeit der Körper	28
4. Der Bau als Werk	30
a) Funktionale Betätigung am Baumaterial	30
b) Respektieren des eigenen Werkes	31
c) Respektieren des fremden Werkes	34
§ 3. Das darstellende Bauen	37
1. Die Technik des Bauens beim Zwei- bis Fünfjährigen	37
2. Das unbeabsichtigte und das beabsichtigte Werk	40
3. Das sinnvolle Werk	42

Zweites Kapitel:

Das Modellieren und das Bearbeiten von Sand und Papier.

§ 4. Das Modellieren mit Plastilin	46
1. Versuchsanordnung	46
2. Unspezifische und spezifische Materialbehandlung	47
3. Das darstellende Modellieren	48
a) Fiktionsspiele mit Hilfe des Plastilins	48
b) Zeitpunkt der Benennung	49
c) Abhängigkeit der dargestellten Gegenstände vom Material	50
d) Darstellung durch Symbol und durch das charakteristische Merkmal	51
4. Synthetisches und analytisches Verfahren	53

§ 5. Das Bearbeiten von Papier	57
1. Versuchsanordnung	57
2. Unspezifische und spezifische Behandlung von Papier	58
§ 6. Das Bearbeiten von Sand	62
1. Durchführung der Beobachtung	62
2. Vorkonstruktive und konstruktive Betätigung am Material	63
3. Bearbeiten von Sand	64
a) Füllen, Ausleeren und Formen	64
b) Häufen und Graben	66
4. Respektieren und Benennen des Werkes	68

Drittes Kapitel:

Das technische Konstruktionsspiel.

§ 7. Die Versuche mit dem Matadorbaukasten	71
1. Verwendetes Material und Versuchsanordnung	71
2. Stufen der Materialbehandlung	72
a) Unspezifische Materialbehandlung	72
b) Bauen mit dem Matador	72
c) Spezifische Behandlung	73
3. Das Kritzelstadium	74
4. Darstellende Matadorbauten	76
a) Zeitpunkt der Benennung und Art der Darstellung	76
b) Gegenstand der Darstellung	77

Viertes Kapitel:

Die Entwicklung des Konstruktionsspiels in der frühen Kindheit.

§ 8. Der Anteil des Konstruktionsspiels am kindlichen Spiel	80
§ 9. Vom Spiel zum Schaffen mit den verschiedenen konkreten Materialien	84
§ 10. Der Einfluß von Erfahrung und Belehrung	87
1. Mangel an konstruktivem Material	87
2. Anleitung zur Materialbehandlung	90
a) Das Vormachen	90
b) Aufgabestellung	93

Fünftes Kapitel:

Zur Pädagogik des Handfertigkeitsunterrichtes im Kindergarten.

§ 11. Förderung des kindlichen Konstruktionsspiels	95
1. Vorbereitung der Entwicklung des Werkschaffens im ersten Lebensjahre	95
2. Bereitstellung von Material	96
3. Freie Verfügung über das Material	98
4. Unbeeinflußtheit bei der Darstellung	102
5. Spielraum und Spielzeit	103
6. Abschluß	104