

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
El frenesí de emborronar papel .....	11
Los fondos del lenguaje .....	20
Contenidos de las formas .....	30
Registros de la partitura compositiva .....	45
Amenidades de la clase ociosa .....	50
El tamiz de la escritura .....	64
En el alambique de la imaginación .....	77
De la fauna y la flora... humanas .....	79
Los recovecos de la conciencia .....	95
Entrar por el aro .....	129
ESTA EDICIÓN .....	143
BIBLIOGRAFÍA .....	145
LA INCÓGNITA .....	151
I .....	153
II .....	160
III .....	165
IV .....	172
V .....	180
VI .....	185
VII .....	188
VIII .....	190
IX .....	195
X .....	202

XI .....	207
XII .....	213
XIII .....	221
XIV .....	226
XV .....	232
XVI .....	237
XVII .....	243
XVIII .....	247
XIX .....	254
XX .....	262
XXI .....	266
XXII .....	270
XXIII .....	271
XXIV .....	275
XXV .....	280
XXVI .....	284
XXVII .....	286
XXVIII .....	291
XXIX .....	293
XXX .....	303
XXXI .....	312
XXXII .....	316
XXXIII .....	323
XXXIV .....	326
XXXV .....	329
XXXVI .....	335
XXXVII .....	342
XXXVIII .....	345
XXXIX .....	350
XL .....	357
XLI .....	361
XLII .....	365

REALIDAD: NOVELA EN CINCO JORNADAS .....	367
--	-----

Jornada I .....	369
Jornada II .....	411
Jornada III .....	451
Jornada IV .....	501
Jornada V .....	551