

# Inhalt

Vorwort	
Von <i>Michael Borgolte / Bernd Schneidmüller</i> .....	7
Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa – eine Einführung	
Von <i>Juliane Schiel / Bernd Schneidmüller / Annette Seitz</i> .....	9
Sektion A – Wahrnehmung und Akzeptanz der Differenzen: Die Identifikation des Eigenen, des Fremden und des Anderen im europäischen Geschichtsprozess .....	25
Die Wörter und die Fremden: Die monströsen Völker und ihre Lesarten im Mittelalter	
Von <i>Marina Münkler</i> .....	27
The Concept of Christendom: A Rhetoric of Integration or Disintegration?	
Von <i>Nora Berend</i> .....	51
Representations of Emperors as Saints in Byzantine Textual and Visual Sources	
Von <i>Apostolos Spanos / Nektarios Zarras</i> .....	63
Christian-Muslim Perceptions in the Epoch of the Crusades (Narrative and Visual Sources)	
Von <i>Svetlana Luchitsky</i> .....	79
Die Normannen in der süditalienischen Literatur des 11. Jahrhunderts. Einige Beispiele aus Montecassino und Salerno	
Von <i>Corinna Bottiglieri</i> .....	89
Cultural Identities in Antioch (969–1268): Integration and Disintegration – New Texts and Images	
Von <i>Krijnie Ciggaar</i> .....	105
Sektion B – Der Umgang mit Differenzen durch Begegnung und Austausch, Anpassung und Seitenwechsel, Gewalt und Recht.....	123
Christologische Medialität und religiöse Differenz	
Von <i>Christian Kiening</i> .....	125

The Legal Status of Religious Minorities in the Medieval Mediterranean World: A Comparative Study Von <i>John Tolan</i> .....	141
Die Kreuzzüge und die Erfindung des Wahren Kreuzes Von <i>Gia Toussaint</i> .....	151
Konstantins Kreuze. Legendenbildung und Artefakte im Mittelalter Von <i>Karin Krause</i> .....	171
Romanisch-Germanischer Literaturtransfer Von <i>Hartmut Kugler</i> .....	195
Saints, Books and Textual Culture in Medieval Iceland Von <i>Ásdís Egilsdóttir</i> .....	215
<b>Sektion C – Transfer- und Vergleichsforschung: Auf der Suche nach den Ursachen für Ausgleich und Entzweigung im mittelalterlichen Europa.....</b>	<b>227</b>
Monarchische Herrschaftsformen im transkulturellen Vergleich. Argumentationsstrategien zur Rechtfertigung von Usurpationen am Beispiel der Karolinger und Abbasiden Von <i>Wolfram Drews / Almut Höfert</i> .....	229
The Mendicant Orders in East-Central Europe and the Integration of Cultures Von <i>Gábor Klaniczay</i> .....	245
Architecture and Cultural Identity in the Eastern Mediterranean Von <i>Robert Ousterhout</i> .....	261
Problems in the Study of Trans-Cultural Borrowing in the Frankish Levant Von <i>Benjamin Z. Kedar / Cyril Aslanov</i> .....	277
Plädoyer für eine Geschichte der Rhythmen im mittelalterlichen Europa Von <i>Jean-Claude Schmitt</i> .....	287
Epilog – Statt einer Zusammenfassung .....	307
Über den Tag hinaus. Was nach dem Schwerpunktprogramm kommen könnte Von <i>Michael Borgolte</i> .....	309
Anhang .....	329
Abkürzungsverzeichnis .....	331
Siglenverzeichnis .....	332
Personen- und Ortsregister .....	334