Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen 6

Volker Kapp:
Marcel Proust: Geschmack und Neigung 7

Sebastian Neumeister:
Kunstwerk und Weltbetrachtung. Prousts 'contemplation artistique' 11

Michel Erman:
Philosophie du goût 27

Pierre-Louis Rey:
Le goût des mondains dans "A la recherche du temps perdu" 33

Francine Dugast-Portes:
Le goût selon Odette 43

Ursula Link-Heer:
"Le prince de Guermantes a donc ces goûts?"
Über Geschlecht und Geschmack bei Proust 61

Mechthild Albert:
Charlus im letzten Kreis der Hölle – Körpersprache und gesellschaftliche Differenzierung im Salon der Verdurins 73

Volker Kapp:
Die Rhetorik des Baron de Charlus und die Problematik des Geschmacks bei Proust 91

Hans Ulrich Gumbrecht:
Wie sinnlich kann Geschmack (in der Literatur) sein? 107

Alois Hahn:
Das andere Ich. Selbstthematisierung bei Proust 127

Ulrich Schulz-Buschhaus:
Françoise oder die Poetik eines "bon dîner" 143

Personenregister 161

Hinweise zu den Autoren 165