Inhaltsverzeichnis

1. Lesen ternen	9
Lesevoraussetzungen	9
Wortschatz, Aufmerksamkeit und Regeln	- 11
Kurz- und Langzeitgedächtnis	12
Visuelle Diskriminierung	14
Vorbereitung auf das Lesen	15
Spielerischer Leseanfang und auditives Bewußtsein	15
Ûnbewußte kognitive Prozesse	17
Dyslexie	19
Die linke und die rechte Gehirnhälfte	21
Lesen als geistiger Prozeß	22
Eine zu starke Symmetrie	23
Begreifendes Lesen	24
Das Lesen von Schriftzeichen	25
2. Das Schreibenlernen	27
Schreibvoraussetzungen	28
Ein natürliches Schema	29
Buchstabenformen	31
Die Strichstruktur	32
Steuern und Korrigieren	33
Bewegungsschema	34
Abruf und Ausführung	36
Linkshändigkeit	37
Schreibstörungen	38
Sinnvolles Schreiben	39
3. Logisches Denken, Rechnen und Mathematik	42
Das Stadium der konkreten Operationen	43
Invarianz, Klassifikation, Reziprozität, Relativität	45
Meßbare Wirklichkeit	47
Zahlenverständis	48
Rechenaufgaben	50
Dyskalkulie	52
Geschlechtsunterschiede	53
Geld	54

4. Lernen lernen	58
Ein Rückblick auf die Geschichte	58
Motivation und Kompetenz	60
Leistungsmotivation und Versagensangst	63
Funktionalität und Zusammenarbeit	64
Lernfähigkeit	65
Intelligenz	67
Allgemeine und spezifische Intelligenz	69
Dreiteilige Intelligenz	70
Hochbegabt	72
Aufmerksamkeit und Konzentration	75
Metagedächtnis: Lernstrategien oder Gedächtnisstrategien	78 78
	82
Metakognition	83
Die Rolle des Lehrers	
Grundformen des Lernens	85
Pädagogische Psychologie in Rußland	87
5. Kinderbücher	90
Die Entstehung des guten Geschmacks	92
Situationserkennung oder Horizonterweiterung	94
Gute und schlechte Kinderbücher	95
Die Vorliebe für bestimmte Bücher	97
Der Schwierigkeitsgrad der Sprache und der Struktur	98
Märchen	99
C D: D L	100
6. Die Fernsehwelt	103
6. Die Fernsehwelt	103 104
Leben aus zweiter Hand	
Leben aus zweiter Hand	104
Leben aus zweiter Hand	104 105
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen?	104 105 107
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen?	104 105 107 109
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch?	104 105 107 109 110
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt	104 105 107 109 110 111
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien	104 105 107 109 110
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt	104 105 107 109 110 111 113
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien	104 105 107 109 110 111 113
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder	104 105 107 109 110 111 113 116 118
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele	104 105 107 109 110 111 113 116 118
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 121
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 121 124
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 121 124 126
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 126 128
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 126 128 131
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung Computer in der Schule	104 105 107 109 110 111 113 116 120 121 124 126 128 131 133
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung Computer in der Schule Computergestützter Unterricht	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 128 131 133 134
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung Computer in der Schule Computersprachen	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 128 131 133 134 136
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung Computer in der Schule Computersprachen Erwartungen und praktische Erfahrungsberichte	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 126 128 131 133 134 136 137
Leben aus zweiter Hand Die Technik Fernsehen und Lesen Dramatische Formen Warum lieben Kinder das Fernsehen? Einfluß des Fernsehens – Wodurch? Gewalt Geschlechtsstereotypien Pro-soziale Programme 7. Computerkinder Video- und Computerspiele Merkmale Selbst Programmieren Einflüsse auf die Denkentwicklung Die genaue Untersuchung eines Einzelfalls Der Einfluß auf die emotionale Entwicklung Computer in der Schule Computersprachen	104 105 107 109 110 111 113 116 118 120 121 124 128 131 133 134 136

8. Normen und Werte	141
Moralisches Mitgefühl (Empathie)	142
Nachdenken über Moral	144
Moralisches Abwägen	148
Moralisches Verhalten	149
	150
Aggression	151
Viel Ärger und Zorn	154
Geringe Selbstbeherrschung	155
Geschlechtsunterschiede	156
Intervention	150
9. Klassenkameraden	158
Soziale Kognition	158
Wahrnehmen und Wissen	159
Fühlen und Beabsichtigen	161
Soziale Perspektive	164
Altersgenossen	165
Die Gruppe	169
Beliebtheit	172
Freundschaft	173
Das andere Geschlecht	176
Der Lehrer und die Lehrerin	177
Klima in der Klasse	179
Klassenmanagement	180
Ausländische Schüler und ihre Eltern	182
Austandische Schuler und ihre Eitern	183
Erwartungen	105
10. Selbständig werden	186
Kompetenz und Selber-können (Mastery)	186
Locus of Control	188
Gelernte Hilflosigkeit	191
Intrinsische oder extrinsische Leistungsmotivation	192
Fähigkeit zur Selbsthilfe	194
Selbstvertrauen und Selbstbild	196
Optimismus als Lebenshaltung	197
	200
11. Kindersorgen	200
Unverletzlich?	201
Blamagen	203
Ein Fragebogen	204
Ausgelacht werden	205
Ausgeschlossen werden	207
Ein auffallender Name	208
Das Äußere	210
Schikanieren	212
Bettnässer	213
Krieg	213
Taraba	
	7

12. Zu Hause	215
Die Familie als Kollektiv	215
Familienökologie	217
Berufstätige Mutter	218
Arbeitslose Väter	220
Scheidung	222
Alleinerziehende Elternteile	225
Stiefeltern	227
Das Verhältnis zwischen den Ehepartnern	229
Geschwister	230
Die Erziehung	231
Geschlechtsidentität	232
Literatur	235
Personenregister	250
Sachregister	253