

# Índice

INTRODUCCIÓN.....	9
El <i>arte</i> de hacerse en una biografía .....	13
Lope de Vega y los caminos hacia la <i>comedia nueva</i> .....	18
El panorama teatral en el cambio de siglo .....	27
El <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> y el contexto cultural de 1609 ...	43
Más allá del <i>Arte nuevo</i> : Lope y los debates sobre el teatro ..	61
El <i>Arte nuevo</i> en su posteridad: polémicas, cánones, reediciones .....	90
ESTA EDICIÓN .....	109
BIBLIOGRAFÍA .....	111
EDICIONES PRINCIPALES .....	123
ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO .....	129