

INHALT

Vorwort.....	7
I. Einleitung.....	13
II. Ontologie der Gegenwart: Drei analytische Perspektiven.....	17
II.1 Archäologie des Wissens – Diskursanalyse	21
II.1.1 Grundlagen: Das Wissen um die Bedingungen des Wissens	21
II.1.2 Gegenstände: Kritik der Humanwissenschaften.....	23
II.1.3 Methodik: Episteme und Diskurs als Strukturmerkmale.....	26
II.1.4 Problemlage: „Die Illusion des autonomen Diskurses“	29
II.2 Genealogie – Machtanalyse	31
II.2.1 Grundlagen: Macht als gestaltendes Prinzip.....	31
II.2.2 Gegenstände: Subjektivierende und objektivierende Machtpraktiken.....	33
II.2.3 Methodik: Analyse von Machtdispositiven.....	37
II.2.4 Problemlagen: Widerstand im Geflecht der Macht?.....	39
II.3 Ethik – Hermeneutik des Subjekts.....	40
II.3.1 Grundlagen: Ethik und Widerstand.....	40
II.3.2 Transformation der Gegenstände: Genealogie der Subjektconstitution	42
II.3.3 Methodik: Rekonstruktion der Selbstpraktiken.....	44
II.3.4 Das Feld der ethischen Untersuchungen.....	47
III. Ethisches Denken bei Foucault: Analyse und Transformation..	49
III.1 Der Begriff der Ethik.....	51
III.1.1 Das Tableau der ethischen Analyse.....	52
III.1.2 Grund des Selbstverhältnisses: Moralcode versus Individuelethik	58

III.1.3 Neubestimmung des Verhältnisses Macht – Freiheit – Herrschaft.....	61
III.1.4 Individualethik und Intersubjektivität	63
III.2 Selbstpraktiken – Praktiken der Freiheit.....	66
III.2.1 „L'écriture de soi“ – Das Leben schreiben.....	67
III.2.2 Asketik als Gestaltung des Lebens	69
III.2.3 Parrhesia – Verknüpfung von Intersubjektivität und Kritik.....	72
III.3 Ethik und Lebenskunst	75
III.3.1 Aisthesis – Wahrnehmungsfähigkeit, Erfahrung und „anders denken“	77
III.3.2 Wahl als Kriterium für ein „schönes Leben“?.....	79
III.3.3 Ästhetik der Existenz: nur ein Stilproblem?	81
IV. Voraussetzungen eines antinormativen Ethik-Konzepts	83
IV.1 Begründungsprobleme – Konsistenz eines philosophischen Antinormativismus.....	84
IV.1.1 Ansprüche des Antinormativismus.....	84
IV.1.2 Kritiker des Antinormativismus	88
IV.1.3 Spezifität versus Universalität – Die Konkurrenz von Darstellung und Wahrheit	91
IV.2 Ethik: Reflexion einer Praxis der Freiheit.....	94
IV.2.1 Der Begriff der Freiheit im Denken Foucaults	95
IV.2.2 Ethik als reflektierte Form der Freiheit.....	98
IV.3 Anschlüsse: Freiheit – Ethik – Vernunft.....	101
V. Zwischen Widerstand und Lebenskunst: Perspektiven einer theologischen Ethik.....	104
V.1 Fundamentelethische Koordinaten.....	107
V.1.1 Grundlagen und Begründung: Anforderungen an ein theologisches Programm.....	107
V.1.2 Negative Theologie und transgressiver Vernunftgebrauch	109

V.1.3 Negative Theologie als Herausforderung ethischen Denkens.....	115
V.2 Perspektiven einer theologischen Ethik.....	117
V.2.1 Verhältnisse: Ort und Funktion einer kritischen Individualethik	117
V.2.2 Anschlüsse und Argumentationsformen.....	120
V.3 Ausblick: „Archäologie der Moral“ als eine Möglichkeit theologischer Ethik?	124
Literaturverzeichnis	128
A. Schriften Michel Foucaults.....	128
B. Sekundärliteratur.....	130