

Inhalt

<i>Einleitung</i>	5
-----------------------------	---

EXPRESSIONISTEN

<i>[Kommentar]</i>	15
Svetislav Stefanović, Hände	30
Dušan Vasiljev, Ein Mensch singt nach dem Krieg	32
Miloš Crnjanski, Sumatra	33
Miloš Crnjanski, Erläuterung zu „Sumatra“	35
Miloš Crnjanski, Tagebuch über Čarnojević	44
Miloš Crnjanski, Apotheose	57
Rastko Petrović, Gestern und heute	65
Ivo Andrić, Über allen Siegen	68
Stanislav Vinaver, Manifest der expressionistischen Schule	70
Sibe Miličić, Sternenstrahlen	76
Todor Manojlović, Phönix	77
Ranko Mladenović, Kosmische Lyrik	79
Jovan Popović, Karussellfahrt im Leeren	82
Jovan Popović, Trotzdem	84
Rade Drainac, Rade Drainac	85
[Boško Tokin], Der Expressionismus der Jugoslawen	86
Boško Tokin, Zirkus	91
Boško Tokin, Kinematographische Gedichte	92
Boško Tokin, [Manifest]	94

ZENITISTEN

<i>[Kommentar]</i>	99
Ljubomir Micić, Manifest des Zenitismus	114
Ljubomir Micić, Mensch und Kunst	124
Ljubomir Micić, Manifest an die Barbaren des Geistes und Denkens auf allen Kontinenten	130
Ljubomir Micić, Marokko und noch einmal für die Rettung der Zivilisation. Der Imperialismus ist die Bibel Europas und der Europäer	135
Branko Ve Poljanski, Manifest	139
Branko Ve Poljanski, Dialog Marinetti – Poljanski	142
Marijan Mikac, Die zenitistische neue Kunst	146
Marijan Mikac, Aufstand der Atome	153
Ljubomir Micić, Ich, Bruder Raskolnikows	154
Ljubomir Micić, Dichter	156
Ljubomir Micić, Sonne ist Mörderin	157
Ljubomir Micić, made in england	158

Branko Ve Poljanski, Auf Schienen	161
Branko Ve Poljanski, Sehnsucht	162
Branko Ve Poljanski, Dachziegel	163
Branko Ve Poljanski, Fahrt nach Brasilien	164
Branko Ve Poljanski, Der Blinde Nummer 52	165
Branko Ve Poljanski, T.B.C.	166
Branko Ve Poljanski, Freudiges Lied	167
Branko Ve Poljanski, Du hast wunderschöne Augen Lucia	168
Branko Ve Poljanski, Siehe er kommt	170
Branko Ve Poljanski, Meine Freunde stumm	172
Branko Ve Poljanski, 77 Selbstmörder	175

DER DADAIST

<i>[Kommentar]</i>	217
Dragan Aleksić, Dadaismus	229
Dragan Aleksić, Wie wärs, wenn ich Ihnen nicht sagen würde, daß DADA	236
Dragan Aleksić, Börse dekliniert triest	238
Dragan Aleksić, Man hört kein Froschgequake	239
Dragan Aleksić, Taba Zyklon II	240
Dragan Aleksić, Trade Mark	241
Dragan Aleksić, Dorffrieden	242
Dragan Aleksić, Geschehen 1918	243
Dragan Aleksić, Der Anführer des Dadaistenhaufens	244

SURREALISTEN

<i>[Kommentar]</i>	263
Moni de Buli, Krampf der Jugend	281
Moni de Buli, Basna / Eine Fabel	284
Moni de Buli, [Sotona] / [Satan]	285
Moni de Buli, Die obdachlosen Wörter	286
Moni de Buli, Ixion	287
Risto Ratković, Tote Handschuhe	295
Milan Dedinac, Die Bartholomäusnacht	297
Milan Dedinac, Öffentlicher Vogel	300
Marko Ristić, Ein Beispiel	303
Marko Ristić, Das heiße Raubtier, das die Liebe ist	305
Marko Ristić, Vorzeichen des Bruchs	307
Marko Ristić, Wechselnde Maske und Leben	312
Marko Ristić, Land des Sinns	314
Dušan Matić, Möge dein Wille geschehen	316
Dušan Matić, Helligkeit ohne Blick	321
Aleksandar Vučo, Wurzel des Sehens	322

Aleksandar Vučo, Wenn ich mich noch einmal erinnere oder Grundsätze	323
Aleksandar Vučo, Was halten Sie von Familie?	327
Oskar Davičo, Oktave der Nacht	330
Oskar Davičo, Hana	333
Vane Živadinović-Bor, Zwei Jahreszeiten	336
Radojica Živanović-Noe, Träume	337
Vlatko Habunek, Träume	341
Aleksandar Vučo / Đorđe Jovanović / Dušan Matić / Marko Ristić, Wer sind die dreizehn Surrealisten?	344
Vane Bor / Marko Ristić, Gegen-Mauer. Ein Beitrag zum genaueren Verständnis des Surrealismus	347
Moni de Buli, [Aus den Erinnerungen]	349
<i>Zu den Autoren</i>	<i>373</i>
<i>Literatur zum Thema</i>	<i>387</i>
<i>Quellenverzeichnis</i>	<i>389</i>
<i>Abbildungsnachweis</i>	<i>393</i>