

# INHALT

Einleitung . . . . .	VII
----------------------	-----

## LITERARISCHE WEGGEFÄHRTEN

Marcel Proust . . . . .	3
Endre Ady . . . . .	44
Rainer Maria Rilke . . . . .	69
Stefan George . . . . .	106
Karl Kraus . . . . .	122

## ÄSTHETISCHE WEICHENSTELLUNGEN

Vorwort zu den »Draumotiven« von Krsto Hege- dušić . . . . .	147
Über Tendenz in der Kunst . . . . .	169
Literatur heute . . . . .	173
Expressionismus . . . . .	213

## ANHANG

Kommentar . . . . .	233
Zur Aussprache und Schreibweise der Namen . .	253
Editorische Notiz . . . . .	254
Personenregister . . . . .	255