

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
I. Ausgangspunkt und Perspektiven der kulturellen Entwicklung (<i>Freisinger Denkmäler</i>)	11
II. Die Entstehung der Schriftsprache	40
III. Die Sprache als Gegenstand der kulturgeschichtlichen Verwirklichung (<i>Adam Bohorič</i>)	49
IV. Die Befreiung des poetischen Ausdrucks (<i>Jurij Dalmatin</i>)	61
V. Von der Versifikation zur Dichtung	83
VI. Das Entstehen geschichtlicher Tradition und kultureller Kontinuität (<i>Bartholomäus Kopitar</i>)	104
VII. Parallele und originale Entwicklung	119
VIII. Die Romantik: Ausdruck geistiger und schöpferischer Freiheit	141
Literaturverzeichnis	156
Nachwort	165