

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Danksagung . . . . .   | 9   |
| Einführung: Zur Deutung der Französischen<br>Revolution . . . . .                                    | 11  |
| I. Die Poetik der Macht  |     |
| 1. Die Rhetorik der Revolution . . . . .   | 33  |
| 2. Symbolische Formen der politischen Praxis . . . . .   | 70  |
| 3. Die Bildwelt des Radikalismus . . . . .   | 110 |
| II. Die Soziologie der Politik   |     |
| 4. Die politische Geographie der Revolution . . . . .  | 151 |
| 5. Die neue politische Klasse . . . . .  | 180 |
| 6. Außenseiter, kulturelle Vermittler und politische<br>Beziehungsgeflechte . . . . .                | 214 |
| Epilog: Die Revolution in der politischen Kultur . . . . .   | 253 |
| Anhang   |     |
| Zeittafel der Französischen Revolution, 1789–1799 . . . . .  | 285 |
| Korrelationsmatrix ausgewählter politischer,<br>ökonomischer und demographischer Variablen . . . . . | 288 |
| Abkürzungen . . . . .  | 294 |
| Analyse der beruflichen Stellung von Stadträten<br>in Amiens, Bordeaux, Nancy und Toulouse . . . . . | 295 |
| Anmerkungen . . . . .  | 298 |
| Nachweis der Abbildungen . . . . .   | 343 |
| Register . . . . .   | 344 |