

Índice

INTRODUCCIÓN	9
El mar, elemento modelador de los caracteres. Entre la sonrisa y el naufragio	11
El imaginario del mar	15
Los otros habitantes del mar. La oceanografía al servicio de la poesía	18
El relativismo filosófico	20
El personaje colectivo	21
El corifeo de las mujeres: la <i>tía Picores</i>	26
Los hombres	27
Batiste: un lobo de mar	28
Los cuatro protagonistas de la pasión: Pascualo, Dolores, Tonet y Rosario	29
Otros personajes	34
Composición y técnicas narrativas. El arte de la descripción	34
Lenguaje y estilo	39
La geografía narrativa	44
Técnica compositiva	46
Valoración	49
ESTA EDICIÓN	53
BIBLIOGRAFÍA	55
FLOR DE MAYO.....	57
Al lector	59
I.	63
II.	87
III.	107
IV.	121

V.	135
VI.	147
VII.	167
VIII.	183
IX.	201
X.	227