

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Genese eines politischen Symbols: die »Bastille« 1715–1789	15
Die Anti-Bastille-Publizistik: eine Serie skandalöser Häftlingsgeschichten	15
Die wirklichkeitsprägende Kraft des Symbolischen: Gefängnispraxis versus gesellschaftliches Bewußtsein	35
Der Bastillesturm von 1789: das welthistorische Ereignis als kollektive Symbolhandlung	49
Der Sturm auf die Bastille – Ursachen und Verlaufsformen	49
Wie ein weltgeschichtliches Ereignis »gemacht« wird: die symbolische Überhöhung des 14. Juli 1789 in den Reportagen über den Bastillesturm	59
Revolutionssymbolik im Zeichen der »Bastille« 1789–1799: ein Musterbeispiel für die Selbstmystifizierung der Französischen Revolution	93
Die »Bastille« als revolutionäres Kollektivsymbol: inhaltliche Radikalisierung und Erweiterung	93
Die neuen Helden: Rollenbild und Selbstinszenierung der Bastillestürmer	100
»Märtyrer der Freiheit, Opfer des Despotismus« – der Triumph der Bastillegefangenen	122
Palloy, »der Patriot« – Bastillestürmer und Vulgarisator	135
Patriotische Reliquienkulte – die Inszenierung der Bastille-Steine in Paris und in der französischen Provinz	150

Die symbolische Stiftung nationaler Identität – Feste, Reden und Denkmäler zum Jahrestag des 14. Juli 1789	167
Revolutionärer Aktivismus im Zeichen der »Bastille«	190
① Echo und »Export« der Bastille-Symbolik ins Ausland – das Paradebeispiel Deutschland	203

Bastille-Symbolik im modernen Frankreich: das republikanische Vermächtnis der Französischen Revolution	222
Heldenhafte Freiheitsmartyrer in Historie und Dichtung	222
Der Bastillesturm – ein nationaler Glaubensakt	230
Innenpolitische Akzentuierungen: von der Juli-Revolution zur Résistance	238

Schlußbemerkung: zur Entstehung und Funktion eines historischen Symbols	259
--	------------

Abkürzungen	265
------------------------------	------------

Anmerkungen	266
Auswahlbibliographie	327

Register	331
---------------------------	------------