

Table des matières

INTRODUCTION	13
LE MYTHE HENRI MICHAUX.....	25
LA RÉCEPTION DE MICHAUX	27
LA MYTHIFICATION DE MICHAUX.....	35
LA RECHERCHE DE SA PROPRE VOIX.....	55
LA POÉTIQUE DE MICHAUX.....	62
LA SPÉCIFICITÉ DE MICHAUX	71
UNE TENTATIVE DE DÉLIMITATION DU GROTESQUE.....	72
LE GENRE MODERNE GROTESQUE.....	79
LE GROTESQUE LANGAGIER.....	95
LE GROTESQUE CHEZ MICHAUX.....	108
MONSIEUR PLUME	153
UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ.....	169
NOTES	175
BIBLIOGRAPHIE	193
INDEX.....	205