

Max Hollein	
Vorwort	6
Ingrid Pfeiffer	
„Die Zukunft braucht den ganzen Menschen.“	18
László Moholy-Nagys universales Kunst- und Medienverständnis	
Herbert Molderings	
Die Umwertung des Sehens	36
Fotografien, Fotogramme und Fotoplastiken von László Moholy-Nagy	
László Moholy-Nagy	
Probleme des Neuen Films	61
Ulrike Gärtner	
Statt Farbe: Licht – Statt Statik: Kinetik	86
Einblicke in László Moholy-Nagys Bauhausbücher	
Gerald Köhler	
Zum Raum wird hier das Licht	96
Der szenische Theaterkosmos von László Moholy-Nagy	
Ingrid Pfeiffer	
László Moholy-Nagys Werbegrafik im Kontext der sogenannten Bauhaus-Typografie	110
László Moholy-Nagy	
Typo-Photo	117
Joyce Tsai	
Technikersatz: Zu den späten Bildern von László Moholy-Nagy	136
Kai-Uwe Hemken	
Kulturelle Signaturen	168
László Moholy-Nagy und der „Raum der Gegenwart“	
Biografie	172
Liste der ausgestellten Werke	182
Bibliografie	188