

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .   | 7   |
| I. Das Material . . . . .   | 9   |
| II. Zur Charakteristik der kindlichen Welt und der<br>Präpubertät . . . . . | 26  |
| III. Die Pubertät . . . . .   | 30  |
| A) Allgemeine Charakteristik . . . . .                                      | 30  |
| B) Besondere Eigentümlichkeiten . . . . .                                   | 33  |
| 1. Weltschmerz und Sehnsucht . . . . .                                      | 33  |
| 2. Angst und Sorge . . . . .  | 43  |
| 3. Suizidabsichten . . . . .  | 47  |
| 4. Sexualität, Erotik und Liebe . . . . .                                   | 50  |
| a) Allgemeines . . . . .  | 50  |
| b) Die Mädchen . . . . .  | 53  |
| c) Die Knaben . . . . .   | 61  |
| d) Vergleich . . . . .  | 68  |
| 5. Die Entwicklung des bewußten Ich . . . . .                               | 73  |
| 6. Die Umwelt . . . . .   | 80  |
| a) Die Familie . . . . .  | 80  |
| b) Lehrer und Schule . . . . .  | 88  |
| c) Freunde . . . . .  | 94  |
| d) Das Naturerlebnis . . . . .  | 102 |
| e) Kunst . . . . .  | 109 |
| α) Musik . . . . .  | 109 |
| β) Bildende Kunst . . . . .   | 112 |
| γ) Literatur . . . . .  | 113 |
| f) Religion und Weltanschauung . . . . .                                    | 118 |
| g) Politik . . . . .  | 131 |
| h) Soziale Einstellung und Beruf . . . . .                                  | 139 |
| A n h a n g : Ein Tagebuch aus dem letzten Jahrhundert                      | 144 |
| IV. Träume, Perversität und Hysterie . . . . .                              | 149 |
| V. Entwicklungsphasen . . . . .   | 153 |
| VI. Psychologische Typen . . . . .  | 159 |
| VII. Zusammenfassung . . . . .  | 164 |
| Schrifttum . . . . .  | 170 |