



Juliane Jacobi	358	6.	649
Der Polizeidirektor als feministischer Jakobiner		KÜNSTLERINNEN – BROTERWERB UND »DILETTANTEREY«	
Theodor Gottlieb von Hippel und seine Schrift		Schriftstellerinnen	657
»Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber«,		Auf der Bühne	661
Berlin 1792		Malerinnen und Zeichnerinnen	666
Christa Kersting	373	7.	683
Prospekt fürs Eheleben		ÖFFENTLICHKEITEN – MARKT UND PROMENADE	
Joachim Heinrich Campe: Väterlicher Rath für		8.	695
meine Tochter		DAS HÄUSLICHE GLÜCK	
<b>ZEITTADEL</b>	391	Trautes Heim	700
<b>FARBTADELN</b>	395	Herz der Familie: »Ein Frauenzimmer«	704
		Familienbande	710
		9.	715
<b>KATALOG</b>		MUTTERSCHAFT	
I.	421	»Ermunterung zur Mutterpflicht«	722
FRAUENBILDER DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION		Die gute Mutter	725
Kämpfen und Opfern	430	Das Unglück der ledigen Mutter	732
Kein Menschenrecht für Frauen?	444	Hebammen und ärztliche Aufklärung	735
Kulturrevolution	449	10.	739
Heldinnen	456	FREUNDINNEN	
Die »freie Frau« – eine Amazone?	462	11.	749
Ist das Volk ein Paar?	474	WOLLUST UND »SEELENLIEBE«	
Politik als Männerphantasie – Bilder von	480	Galante Spiele	756
Volk und Nation, Freiheit und Gleichheit		Läuterung: die Entdeckung	762
»Freundinnen der Freiheit und Gleichheit«	491	der weiblichen Unschuld	
in Deutschland		»Beweggründe zum Heirathen«	768
2.	503	Die dunkle Seite: Angst, Melancholie, Tod	771
ZUKUNFTSENTWÜRFE UM 1800		12.	777
3.	519	ERZIEHUNG	
»REVOLUTION IN DER MODE«		Väterliche Ratschläge	781
Die künstliche Linie	526	Häusliche Lektion und Schule	783
Angriff auf Puder und Perücke	538	»Bestimmung« will gelernt sein	790
»Voller Putz«	541	13.	801
Politische Gesinnung und Mode	552	BILDUNG	
Der natürliche Körper	557	Salon und Lesekränzchen	808
Kommentare zum »neuen Kleid«	575	Entfaltung in Grenzen	812
Neue Zwänge	577	»Lesewuth« der Frauenzimmer	818
4.	583	Rousseau – Liebding der Frauen?	830
VATERLÄNDISCHE FRAUENTUGEND		14.	837
5.	613	NEUE WEIBLICHKEITSIDEALE	
ARBEIT		Vaterländische Tugend – die Vestalin	842
Landwirtschaft	614	Geist und Schönheit – Sappho	844
Hilfsarbeiterin in Handwerk und Manufaktur	618	»Bezähmung der Wildheit durch die Schönheit«	846
Arbeitsplatz Haus: Weibliches Gesinde	629	– Ariadne	
Handelsfrau und Hockerin	636	<b>ABGEKÜRZT ZITIERTE</b>	
»Dienerinnen der Wollust«	639	<b>LITERATUR</b>	
Idylle oder Realismus?	642		853