

Inhalt

I.	„Es war einmal...“ – Eine Hinführung.....	6
II.	Was sind Märchen?	12
	Der Held macht sich auf den Weg.....	13
	Das glückliche Ende.....	14
	Das Unbestimmte: Irgendwann, irgendwo im Nirgendwo.....	14
	Das Wunderbare.....	15
	Das Formelhafte.....	15
	Zaubersprüche.....	16
	Das Symbolische.....	16
	Zahlensymbolik.....	17
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	17
	- Märchenzauberwürfel.....	19
	- Märchenkarten.....	21
III.	Die Märchen der Brüder Grimm	25
	Die Brüder Grimm.....	26
	Die Kinder- und Hausmärchen.....	28
	Märchenerzählerinnen.....	29
	Volksmärchen, Kunstmärchen, Buchmärchen.....	33
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	38
IV.	Stichpunkte zur Geschichte der Märchenpädagogik	46
	Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	46
	Das späte 19. Jahrhundert und frühe 20. Jahrhundert...	51
	Reformpädagogik.....	55
	Nationalsozialismus.....	59
	Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.....	59

	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	61
V.	Aspekte einer heutigen Märchenpädagogik.....	76
	Psychoanalytische und tiefenpsychologische Märcheninterpretation.....	77
	Rotkäppchen in der Deutung Erich Fromms.....	80
	„Kinder brauchen Märchen“.....	82
	Märchen und Märchenmedien in Kindertageseinrichtungen (Christian Peitz).....	86
	A) Märchen als Sprachförderung.....	86
	B) Kreativer Märcheneinsatz im interkulturellen Zusammenhang.....	89
	Märchen und Märchenmedien im Schulunterricht	94
	Märchentexte.....	95
	Märchenhörspiele.....	95
	Beispiel: Hörkino – Ein Märchenhörspiel selbst gestalten.....	96
	Märchentheater.....	101
VI.	Erziehung im Märchen	108
	Wie werden Kinder in Märchen erzogen?.....	108
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	118
VII.	„Und wenn sie nicht...“ – Ausblick	119
	Märchenpädagogik und Medienkompetenz.....	119
VIII.	Literatur/Anhang	122
	A) Zitiernachweise der abgedruckten Märchen.....	122
	B) Empfohlene Märchenausgaben.....	123
	C) Märchenmedien.....	124

D) Märchenmuseen (Auswahl).....	124
E) Zitierte und weiterführende Literatur.....	125
Über die Autoren.....	128

Verzeichnis der zitierten Märchen und Gedichte

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. (KHM 1).....	9
Rumpelstilzchen (KHM 55).....	23
Die Bremer Stadtmusikanten (KHM 27).....	30
Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse.....	33
Aschenbüttel (KHM 21).....	39
Novalis: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren.....	47
Ludwig Bechstein: Vom Hühnchen und Hähnchen.....	50
Die Sterntaler (KHM 153).....	52
Das eigensinnige Kind (KHM 117).....	54
Der Zaunkönig und der Bär (KHM 102).....	57
Der süße Brei (KHM 103).....	60
Annegret Gerdes: hey, dornröschen.....	63
Josef Reding: Mädchen, pfeif auf den Prinzen!	64
Schneewittchen bei den Zwergen.....	65
Schneewittchen (KHM 53).....	66
Jorinde und Joringel (KHM 69).....	73
Rotkäppchen (KHM 26).....	78
Der Prinz mit den Eselsohren (Märchen aus Portugal).....	96
Christian Peitz: Der Poesieminister.....	102
Frau Trude (KHM 43).....	109
Die drei Spinnerinnen (KHM 14).....	111
Der alte Großvater und der Enkel (KHM 78).....	113
Der Wolf und die sieben jungen Geißlein (KHM 5).....	115