

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Lesen und Interpretieren | 7 |
| 2. Das Sinnbad | 9 |
| 3. Die Schönheit des Textes | 10 |
| 4. Methoden | 12 |
| 5. Was heißt „Interpretieren“? | 14 |
| 6. Der hermeneutische Zirkel | 16 |
| 7. Die Schulzeit: Interpretieren lernen | 20 |
| 8. Die biographische Interpretation | 23 |
| 9. Die geschichtliche Interpretation | 27 |
| 10. Die werkimmanente Interpretation | 29 |
| 11. Die Germanistik als Wissenschaft | 32 |
| 12. Wahrheit und Interpretation | 34 |
| 13. Die Germanistik besinnt sich nicht | 38 |
| 14. Die gute alte Zeit | 39 |
| 15. Die Germanistik im Zeitenstrom | 41 |
| 16. Popkultur | 45 |
| 17. Der Essay | 48 |
| 18. Der Erkenntniszuwachs | 50 |
| 19. Interpretation und Wahnsinn | 53 |
| 20. Methoden, Untersuchungen und Analysen | 56 |
| 21. Das Ganze und der Teil | 59 |
| 22. Mr. Spock | 64 |
| 23. Der Pluralismus des Textes | 66 |
| 24. Rettungsversuche: Rezeptionsästhetik | 72 |
| 25. Rettungsversuche: Poststrukturalismus und Dekonstruktivismus | 76 |
| 26. Von der Wahrheit der Bedeutungen | 80 |
| 27. Falsche Interpretationen | 83 |
| 28. Tsunami! | 87 |
| 29. Der Kaiser, der Kaiser | 90 |
| 30. Schorsch im Seminar | 95 |
| 31. Die Arbeit am Kanon | 99 |
| 32. Der Kanon und das dickste Zebra | 103 |
| 33. Der Kanon – Zwei Hypothesen | 105 |
| 34. Epochen | 109 |
| 35. That's not funny | 112 |
| 36. Induktiv und deduktiv | 114 |
| 37. Die heilige Dreieinigkeit | 118 |
| 38. Zwei Kulturen | 121 |
| 39. Das Ich | 125 |
| 40. Definitionen | 125 |

| | |
|--|-----|
| 41. The sound of Germanistik – Die Sprache der Wissenschaft | 127 |
| 42. Warum Erklärungen so kompliziert sind | 131 |
| 43. Zitate | 135 |
| 44. Das Goldkettchen der Autorität | 138 |
| 45. Licht aus! | 143 |