

Inhalt

Einleitung.....	11
Gewalt und Heil 11 – Literarische Imagination 13 – Die untreue Witwe 16 – Das christliche Familienmodell 19 – Kombinationen und Spannungen 24 – Übergänge 29 – Narrative Muster und kulturelle Konfigurationen 33	
1. Familienroman und Heilsgeschichte	37
Paradigma: Apollonius 37 – Christliche Umschriften 41 – Die fromme Kaiserfamilie 42 – Trennungen und Rettungen 46 – Höfisierte Varianten 50 – Frühneuzeitliche Verschiebungen 53	
2. Familienfrevler und Heilige.....	59
Paradigma: Ödipus 59 – Notwendiger Verrat 62 – Inzest-Heilige 66 – Mangel und Setzung von Unterschieden 69 – Doppelungen und Zuspitzungen 72 – Auf der Grenze von Weltlichem und Geistlichem 78 – Der reuige Teufelssohn 83	
3. Keusche Ehefrauen	87
Beghären, Gewalt, Heiligkeit 87 – Eine exemplarische Konstellation 90 – Familienkonflikt und Reichsgeschichte 92 – Historisch-kulturelle Anpassungen 99 – Noch einmal: Typus und Variation 102	
4. Mädchen ohne Hände.....	105
Märchen als Urformen? 105 – Genealogie-Mirakel 108 – Rettung und Überhöhung der Familie 116 – Variation (1): Der problematische Vater 120 – Variation (2): Historische Anschlüsse 125 – Variation (3): Weglassungen und Hinzufügungen 128 – Vom Exempel zum Märchen 131 – ANHANG: Zwei unedierte deutsche Versionen vom ›Mädchen ohne Hände‹ 134	
5. Heilige Brautwerbung.....	139
Statuswechsel 139 – Der himmlische Bräutigam 140 – Ehe und Reinheit 142 – Ein frommer Brautwerber und sein Rabe 145 – Brautwerbung in heiligem Gewand 150 – Merkwürdige Identitäten 155 – Metonymisches Erzählen 159	

6. Das Gralsgeschlecht: Ambivalenzen und Übertragungen.....	161
Schwierige Universalität 161 – Das Problem der Fortsetzung 166 – Begegnungen mit der Kusine 169 – Die Informationen des Onkels 172 – Genealogisches Erzählen 177 – Offene Fragen 183	
7. Das Feengeschlecht: Zeitenraum und Potenzierung.....	187
Der literarische Zeitenraum 187 – Schlangenahnfrauen 189 – Tabus und Tabubrüche 191 – Die Höhle als Memorialraum 194 – Die Stimme aus der Vergangenheit 199 – Paradoxe Gleichzeitigkeit 203 – Aus- blick 205	
Literaturverzeichnis.....	209
Register.....	241