

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
Bio-bibliographie du professeur Isamu Takata .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

### JUSQU'À LA PLÉIADE

### SOURCES

Frank LESTRINGANT, <i>Trois épreuves du naufrage avec spectateur chez Ronsard</i> .....	19
Jean BRAYBROOK, <i>Les jardins de Remy Belleau : quelques sources</i> .....	43
Bruno MÉNIEL, <i>Virgile, Jodelle, Ronsard : colères de femmes abandonnées</i> .....	63
Philip FORD, <i>Les Amours de Cassandre et l'héritage (néo)-platonicien</i> .....	87
Luigia ZILLI, <i>Une figure mineure de l'Innamoramento depuis Bembo jusqu'à Jamyn</i> .....	107

## DEUXIÈME PARTIE

## LA PLÉIADE EN SON TEMPS

## ÉCHOS

- Geneviève et Guy DEMERSON, *Présence de la Pléiade dans la Res Publica Litterarum : la Chrestomathie de « Ranutius Gherus »*..... 131
- Claude-Gilbert DUBOIS, *Un disciple dissident de la Pléiade : Agrippa d'Aubigné, auteur du Printemps* ..... 161
- Catherine MAGNIEN-SIMONIN, *Les Vendanges de Bacchus (Nantes, Jacques Rousseau, 1572) : Pascal Robin du Faux (1539-1593), un Angevin disciple de la Pléiade* ..... 177
- Josiane RIEU, *Les échos de Ronsard dans la poésie religieuse de Pierre de Croix* ..... 201
- Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU, *Ronsard et l'« Amoureuse » des Epithetes de La Porte* ..... 223

## INFLUENCES

- Jean CÉARD, *Un admirateur réservé de Ronsard : Guy Lefèvre de la Boderie* ..... 247
- Denis BJAÏ, *La réception de La Franciade dans les dernières années de Ronsard* ..... 259
- Jean-Claude TERNAUX, *Simon Belyard, Ronsard et Garnier : Le Guysien (1592)*..... 275

Michel SIMONIN †, <i>René Bellet et Pascal Robin du Faux : une campagne angevine en faveur de La Franciade avant 1572</i> .....	297
---	-----

## TROISIÈME PARTIE

## APRÈS LA PLÉIADE

## FORTUNE

François ROUGET, <i>La réception de Ronsard d'après les commentaires aux éditions posthumes de ses Œuvres</i> .....	311
Marie-Claire THOMINE-BICHARD, <i>Marie de Gournay et sa « Deffence » de Ronsard, « de la Poesie et du langage des Poetes »</i> .....	327
Béatrice PÉRIGOT, <i>Métamorphoses de la satire, de Du Bellay à La Bruyère</i> .....	357
Jean VIGNES, <i>Jean-Antoine de Baïf ou la chanson du mal aimé. Histoire d'une infortune</i> .....	381
Yvonne BELLENGER, <i>Du Bellay aujourd'hui : un poète « populaire » ?</i> .....	411
INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	423