

Sommaire

Préface	7
Chronologie historique	9
Baroque, préciosité et burlesque	11
<i>Malherbe, un cas d'école</i>	12
<i>Le baroque</i>	14
Régnier (Satires)	14
Viau (« Élégie à une Dame », « Prière de Théophile aux poètes de son temps »)	15
Saint-Amant (« La Solitude », « Le Melon »)	16
L'Hermite (« La Mer »)	18
Marbeuf (« À Philis »)	19
Schélandre (Tyr et Sidon)	19
<i>La préciosité</i>	20
Urfé (L'Astrée)	21
Scudéry (Le Grand Cyrus, La Clélie)	22
Voiture (« Regrets sur la mort du Rondeau »)	24
<i>Le burlesque</i>	24
Sorel (L'Histoire comique de Francion, Le Berger extravagant)	25
Scarron (Le Roman comique)	26
Cyrano de Bergerac (États et Empires de la Lune, États et Empires du Soleil)	27
Furetière (Le Roman bourgeois)	29
Le classicisme	30
<i>L'âge d'or du théâtre</i>	31
Les principes du théâtre classique (Boileau)	35
Corneille (Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Rodogune, Andromède, Nicomède, Œdipe, La Toison d'or, Discours sur le théâtre...)	36
Molière (Les Précieuses ridicules, Sganarelle, L'École des maris, Les Fâcheux, L'École des femmes, Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, Le Médecin malgré lui, Amphitryon, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, Les Fourberies de Scapin, Psyché, Les Femmes savantes, Le Malade imaginaire)	41
Racine (Andromaque, Britannicus, Bérénice, Bajazet, Mithridate, Iphigénie, Phèdre, Esther, Athalie)	52
<i>Les genres mondains</i>	57
LA FABLE ET LE CONTE	58
La Fontaine (Contes, Les Amours de Psyché et de Cupidon, Fables)	58
Perrault (Contes de ma mère l'oie)	62
Aulnoy (Les Contes des fées, Contes nouveaux)	63
LA MAXIME	64

La Rochefoucauld (Réflexions ou Sentences et maximes morales)	64	
La Bruyère (Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle)	66	
LES LETTRES ET MÉMOIRES	68	
Sévigné (Lettres)	68	
Retz (Mémoires)	70	
LE ROMAN ET LA NOUVELLE	72	
La Fayette (La Princesse de Montpensier, Zaïde, La Princesse de Clèves)	72	
Guilleragues (Lettres portugaises)	75	
Villedieu (Cléonice, Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière, Le Portefeuille, Les Désordres de l'amour)	76	
<i>Les penseurs</i>	77	
LE LIBERTINAGE ÉRUDIT	77	
Naudé (Considérations politiques sur les coups d'État)	78	
Gassendi (Recherches métaphysiques, Vie et mœurs d'Épicure)	79	
LE CARTÉSIANISME	79	
Descartes (Discours de la méthode, Méditations métaphysiques, Principes de la philosophie, Traité sur les passions de l'âme)	79	
PASCAL ET LES PENSEURS CHRÉTIENS	81	
Pascal (Les Provinciales, Pensées)	83	
Bossuet (Sermons, Oraisons funèbres)	86	
Fénelon (Traité de l'éducation des filles, Les Aventures de Télémaque)	88	
VERS L'ESPRIT DES LUMIÈRES	90	
Bayle (Pensées sur la comète, Dictionnaire historique et critique)	90	
Fontenelle (De l'origine des fables, Histoire des oracles, Entretiens sur la pluralité des mondes)	91	
	LA QUERELLE DES ANCIENS ET DES MODERNES	93
	Bibliographie	94
	Index des auteurs	95