

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Preliminar	11
Antecedentes románticos: algunas pautas	21
La fantasía en el contexto romántico hispanoamericano .	21
Los cuentos fantásticos del romanticismo	23
Ambigüedades románticas: hacia la modernidad	27
Modernismo y fantasía	31
El modernismo y la legitimación estética de lo fantástico..	31
El «tiempo de las vallas rotas»	33
El relato fantástico y las patologías mentales	40
«Lo misterioso autóctono»	43
Cuento fantástico, modernismo, escapismo	45
ESTA EDICIÓN	49
BIBLIOGRAFÍA	55
CUENTOS FANTÁSTICOS MODERNISTAS DE HISPANOAMÉRICA .	63
<i>El sueño de Magda</i> , Manuel Gutiérrez Nájera	65
<i>La protesta de la Musa</i> , José Asunción Silva	71
<i>El amante de las torturas</i> , Julián del Casal	75
<i>El caso de la señorita Amelia</i> , Rubén Darío	81
<i>Los ojos de Lina</i> , Clemente Palma	89
<i>¿Una mariposa?</i> , Leopoldo Lugones	97
<i>Una obsesión</i> , Bernardo Couto Castillo	103
<i>Cuento áureo</i> , Manuel Díaz Rodríguez	111
<i>Catalepsia</i> , Carlos Díaz Dufoo	117
<i>La nueva Leda</i> , Darío Herrera	121

<i>El dictado del muerto</i> , Rubén M. Campos	127
<i>La loba</i> , Francisco Gavidia	135
<i>El gigante y la luna. Cuento fantástico</i> , Manuel Ugarte	143
<i>El oro</i> , Baldomero Lillo	145
<i>El rubí</i> , Rafael Ángel Troyo	149
<i>La mariposa</i> , Atilio Manuel Chiáppori	153
<i>Vendetta</i> , Fabio Fiallo	159
<i>La insolación</i> , Horacio Quiroga	161
<i>La serpiente que se muerde la cola</i> , Amado Nervo	169
<i>Pareja exótica</i> , Froylán Turcios	173
<i>La bruja de Itatí</i> , Eloy Fariña Núñez	175
<i>El hombre que parecía un caballo</i> , Rafael Arévalo Martínez	183
<i>Finis desolatrix veritas</i> , Abraham Valdelomar	197
<i>Fantasma</i> s, Alfonso Hernández-Catá	203
<i>El pisapapel</i> , Alfonso Hernández-Catá	205
<i>La cabeza del muñeco</i> , Francisco Zárate Ruiz	207