

# Sommaire

Préface	7
Chronologie historique	9
<b>La littérature épique (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)</b>	<b>13</b>
<i>La chanson de geste, ou « matière de France »</i>	14
Le cycle de Charlemagne (Roman de Berte aux grands pieds, Mainet, Basin, Aspremont, Girart de Vienne, Les Quatre Fils Aymon, Chanson d'Aquin, Pèlerinage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople, Destruction de Rome, Fierabras, Entrée en Espagne, Prise de Pampelune, Chanson de Roland, Otinel, Gui de Bourgogne, Aiméri de Narbonne, Anséis de Carthage, Chanson des Saïnes, La Reine Sibille, Macario)	14
Le cycle de Guillaume d'Orange (Garin de Monglane, Le Couronnement de Louis, Le Charroi de Nîmes, Prise d'Orange, Chanson de Guillaume, Moniage Guillaume)	23
Le cycle de Godefroi de Bouillon (Le Chevalier au Cygne, Chanson d'Antioche, Chanson des Chétifs, Chanson de Jérusalem)	28
Le cycle des révoltés (Girart de Roussillon, Chevalerie d'Ogier de Danemarche, Raoul de Cambrai, Gormond et Isembart)	30
<i>La « matière de Bretagne »</i>	32
La légende du roi Arthur (Roman de Brut, Brut)	32
L'histoire des ducs de Normandie (Roman de Rou)	34
<i>La « matière antique »</i>	34
La reprise des épopées grecques (Roman de Thèbes, Roman d'Énéas, Roman de Troie)	35
La légende d'Alexandre le Grand (Roman d'Alexandre)	37
Les Neuf Preux et les Neuf Preuses (Les Vœux du Paon)	38
<b>La littérature courtoise (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</b>	<b>39</b>
<i>Le roman courtois</i>	40
Le cycle du Graal (Érec et Énide, Yvain ou le Chevalier au lion, Lancelot ou le Chevalier à la charrette, Perceval ou le Conte du Graal, Merlin)	40
Tristan et Iseut (Béroul, Thomas)	46
Héloïse et Abélard	48
Le Roman de la Rose (Guillaume de Lorris, Jean de Meun)	50
Les successeurs de Chrétien de Troyes (Roman de Guillaume de Dôle, Roman de la Violette, Roman de Mélusine, Livre du Cœur d'Amour épris)	52
<i>La poésie courtoise</i>	55
Troubadours et trouvères (Guillaume de Poitiers, Bernard de Ventadour, Gautier de Coinci, Guiot de Provins, Thibaut de Champagne, Adam de la Halle)	57
Voix de femmes (chansons de toile, chansons d'aube, pastourelles, Marie de France)	60

---

**La littérature populaire (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)** **65**

---

***Le roman satirique*** **66**

- Le Roman de Renart 66  
Les fabliaux (La Vache au prêtre, Le Testament de l'âne, Estula, La Vieille qui graissa la patte au chevalier, Les Perdrix, La Housse partie) 71  
La chantefable (Aucassin et Nicolette) 77  
Le roman social engagé (Roman de Fauvel, Roman du comte d'Anjou, Les Quinze Joies du mariage) 79

***Le théâtre*** **80**

- Le théâtre religieux (Jeu d'Adam, Jeu de saint Nicolas, Le Miracle de Théophile, Mystère de la Passion) 81  
Le théâtre comique (Le Jeu de la feuillée, Le Jeu de Robin et Marion, La Farce du cuvier, La Farce de maître Pathelin, Le Dit de l'herberie) 83

---

**La littérature édifiante (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)** **87**

---

***Vies de saints, contes dévots et poèmes de la mort*** **88**

- Les vies de saints (Cantilène de sainte Eulalie, Vie de saint Léger, Vie de saint Alexis, La Légende dorée) 88  
Les contes dévots (Vie des Pères, Miracles de Notre Dame, Songe d'Enfer, Le Chevalier au barizel, Le Tombel de Chartrose) 92  
Les poèmes de la mort (Vers de la Mort, Dit des trois vifs et des trois morts) 94

***Sagesse profane et recueils allégoriques*** **97**

- Proverbes, sentences et maximes (Proverbes au vilain, Proverbes ruraux et vulgaires, Ballade des proverbes) 97  
Bestiaires, lapidaires et plantaires (Pierre de Beauvais, Richard de Fournival) 100

***Les chroniques historiques*** **104**

- Villehardouin (Histoire de la conquête de Constantinople) 105  
Joinville (Histoire de Saint Louis) 106  
Froissart (Chroniques) 107  
Commines (Mémoires) 109

---

**Le renouveau poétique (XV<sup>e</sup> siècle)** **111**

---

***Rutebeuf et Villon, poètes engagés*** **111**

- Rutebeuf (La Complainte Rutebeuf) 111  
François Villon (Lais, Testament, Ballade des pendus) 113

***Une nouvelle poésie lyrique*** **117**

- Guillaume de Machaut (Le Livre du Voir Dit) 118  
Eustache Deschamps (Le Miroir de mariage) 119  
Christine de Pisan (Cent Ballades d'Amant et de Dame) 120  
Charles d'Orléans (Œuvres poétiques) 121

**Bibliographie** **123****Index des auteurs** **124****Index des œuvres** **125**