

Inhaltsverzeichnis

1.	Probleme der Stellung des literarischen Textes in der Sprachausbildung der Philologen (Russisten)	1
1.1.	Zur Rolle des literarischen Textes in der sprachpraktischen Ausbildung von Russischlehrerstudenten in der ehemaligen DDR: Probleme in historischer Sicht	1
1.2.	Aufgaben der Arbeit	12
2.	Kommunikationslinguistische Analyse literarischer Texte unter besonderer Berücksichtigung der Lexik	15
2.1.	Ziele, Material, Grundlagen und Verfahren der Untersuchung	15
2.1.1.	Ziele der Untersuchung und Fragestellungen	15
2.1.2.	Untersuchungsmaterial	19
2.1.3.	Theoretische Grundlagen der Untersuchung	24
2.1.3.1.	Kommunikationslinguistische Grundlagen	24
2.1.3.2.	Lexikologische Grundlagen	37
2.1.4.	Verfahren der Untersuchung	47
2.2.	Ergebnisse der Untersuchung	48
2.2.1.	Die Textart Beschreibung	48
2.2.1.1.	Die Gegenstandsbeschreibung	49
2.2.1.2.	Die Zustandsbeschreibung	104
2.2.1.3.	Die Vorgangsbeschreibung	154
2.2.2.	Die Textart Erzählung	187
2.2.3.	Die Textart Charakteristik	215
2.2.4.	Die Textart Vergleich	235
2.2.5.	Die Textart Beurteilung	255
2.2.6.	Gesamtzusammenfassung der Untersuchungsergebnisse	283

3.	Zur Methodik der Entwicklung des Lesens literarischer Prosatexte	298
3.1.	Die methodische Funktion des literarischen Prosatextes	298
3.2.	Das Lesen literarischer Texte als sprach- lich-kommunikative Tätigkeit	300
3.2.1.	Sprachliche Kenntnisse für das Lesen literarischer Texte	303
3.2.2.	Sprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten des Lesens literarischer Texte	307
3.2.3.	Der literarische Text und die Lesearten	316
4.	Abschließende Bemerkungen	327
5.	Bibliographie	329
6.	Quellenangaben zu den untersuchten literarischen Texten	370