

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE	11
Un savant: Lorenzo Renzi	
Uno studioso: Lorenzo Renzi	
<i>Andrei Marga</i>	13
I. PROFESORUL LORENZO RENZI – OMUL ȘI OPERA	15
Lorenzo Renzi: profilo bio-bibliografico	
<i>Dan Octavian Cepraga</i>	17
Pubblicazioni di Lorenzo Renzi	21
II. ROMÂNISTICA ÎN EUROPA	37
La romenistica nello spazio linguistico-culturale padovano – sette decenni di tradizione	
<i>Dana Feurdean</i>	39
Romanian Studies in the UK	
<i>Dennis Deletant</i>	55
Die wissenschaftliche Beschäftigung mit Rumänien in Deutschland	
<i>Wolfgang Dahmen</i>	61
Studiile de limba română la Universitatea Jagiellonă din Cracovia între 1975 – 2006	
<i>Joanna Porawska</i>	71
Prezențe românești în viața culturală și politică din Slovacia	
<i>Libuša Vajdová</i>	76
III. PERSPECTIVE ASUPRA LIMBII ROMÂNE	87
Probleme der Beschreibung des Genitivs in der rumänischen Grammatikographie. Eine Skizze	
<i>Petrea Lindenbauer, Michael Metzeltin</i>	89
Sull'uso predicativo del gerundio in italiano e in romeno	
<i>Elena Pîrvu</i>	105
La formation des prépositions composées. Une particularité romane?	
<i>Cristiana Papahagi</i>	114

Completări lexicografice la etimologia multiplă mixtă <i>Cristian Moroianu</i>	130
La specificità degli zoonimi nel testo letterario romeno <i>Mariana Istrate</i>	140
IV. CERCETĂRI ASUPRA CULTURII ROMÂNE ȘI ITALIENE	147
Giandomenico Serra <i>Viorica Lascu</i>	149
Simbolica del male e aspirazione alla salvezza nell'opera poetica di Mihai Eminescu <i>Roberto Scagno</i>	153
'Exemplum' e argomentazione in Cioran (appunti da un seminario di retorica) <i>Dan Octavian Cepraga</i>	168
O notă asupra imaginarului arghezian <i>Bruno Mazzoni</i>	179
Dezamăgirile Rosei Del Conte <i>Doina Derer</i>	184
Croci pictae e iscrizioni parlanti: il programma grafico-visivo del cimitero inferiore di Săpânța <i>Alvaro Barbieri</i>	192
Per la biblioteca e la biografia di Angelo Colocci: il ms. Vat. lat. 4787 della Biblioteca Apostolica Vaticana <i>Marco Bernardi, Corrado Bologna, Carlo Pulsoni</i>	200
Lettere italiane inedite di Giandomenico Serra <i>Ștefan Damian</i>	221
La realtà che pare letteratura. Alcune considerazioni sul giardino-locus amoenus nella Firenze umanistica e nel suo circondario <i>Monica Fekete</i>	229
Per rischiarare un' "ombra": l'Ulise di Lucian Blaga <i>Corrado Bologna, Mira Mocan</i>	238
Civilizația italiană și Europa <i>Viorica Bălțeanu</i>	262