

- 11 Kurt Wettengl  
Das Gedächtnis der Kunst
- 21 Aleida Assmann  
Individuelles und kollektives Gedächtnis – Formen, Funktionen und Medien
- 29 Detlef Hoffmann  
Vom Leben der Historie – vor und nach ihrem Tode
- 57 Bernhard Jussen  
Die »Geschichte« der Wissenschaft und die »Geschichte« der Kunst  
Was die historischen Wissenschaften von der bildenden Kunst lernen können  
und was nicht
- 71 Katalog der ausgestellten Werke  
Marina Abramović Siah Armajani Dara Birbaum Rudolf Bonvicini Marcel Broodthaers Klaus vom Bruch  
Chris Burden Lutz Dambeck Hanne Darboven Hans-Peter Feldmann Ian Hamilton Finlay Günther Förg  
Jochen Gerz Renée Green Jörg Herold Ilya und Emilia Kabakov William Kentridge Beryl Korot Korpys/Löffler  
Marcel Odenbach Hughie O'Donoghue Anne und Patrick Poirier Raffael Rheinsberg Gerhard Richter  
Allen Ruppersberg Richard Serra Sigrid Sigurdsson Joel Sternfeld Hiromi Tsuchida Kara Walker Ute Weiss-  
Leder Rachel Whiteread Jane und Louise Wilson Dorothee von Windheim
- 211 Evelyn Hils-Brockhoff  
Kunst für die Demokratie  
150 Jahre künstlerische Ausgestaltung der Paulskirche
- 221 Die Wettbewerbsbeiträge von 1987 zur Ausgestaltung der Paulskirche  
Johannes Grützke Alfred Hrdlicka Jörg Immendorf A. R. Penck
- 229 Rolf Lauter  
Das Museum für Moderne Kunst Frankfurt: ein Ort des »kollektiven Gedächtnisses«
- 241 Jürgen Steen  
Das Gedächtnis der Stadt – ein Multimedia-Projekt
- 247 Thomas Meder  
Die Vergangenheit im Kino  
Kollektive und individuelle Erinnerungen an die deutsche Geschichte  
in Filmen der neunziger Jahre
- 257 Gerhard R. Koch  
Alles was tönt, zeugt von Erinnerung  
Die Musik, Zeit-Kunst par excellence, kommt auch in der Zukunft  
von der Vergangenheit nicht los
- 266 Biografien der Künstler
- 278 Kurzbiografien der Autoren