

- 11 Kurt Wettengl
Das Gedächtnis der Kunst
- 21 Aleida Assmann
Individuelles und kollektives Gedächtnis – Formen, Funktionen und Medien
- 29 Detlef Hoffmann
Vom Leben der Historie – vor und nach ihrem Tode
- 57 Bernhard Jussen
Die »Geschichte« der Wissenschaft und die »Geschichte« der Kunst
Was die historischen Wissenschaften von der bildenden Kunst lernen können
und was nicht
- 71 Katalog der ausgestellten Werke
Marina Abramović Siah Armajani Dara Birbaum Rudolf Bonvicini Marcel Broodthaers Klaus vom Bruch
Chris Burden Lutz Dambeck Hanne Darboven Hans-Peter Feldmann Ian Hamilton Finlay Günther Förg
Jochen Gerz Renée Green Jörg Herold Ilya und Emilia Kabakov William Kentridge Beryl Korot Korpys/Löffler
Marcel Odenbach Hughie O'Donoghue Anne und Patrick Poirier Raffael Rheinsberg Gerhard Richter
Allen Ruppersberg Richard Serra Sigrid Sigurdsson Joel Sternfeld Hiromi Tsuchida Kara Walker Ute Weiss-
Leder Rachel Whiteread Jane und Louise Wilson Dorothee von Windheim
- 211 Evelyn Hils-Brockhoff
Kunst für die Demokratie
150 Jahre künstlerische Ausgestaltung der Paulskirche
- 221 Die Wettbewerbsbeiträge von 1987 zur Ausgestaltung der Paulskirche
Johannes Grützke Alfred Hrdlicka Jörg Immendorf A. R. Penck
- 229 Rolf Lauter
Das Museum für Moderne Kunst Frankfurt: ein Ort des »kollektiven Gedächtnisses«
- 241 Jürgen Steen
Das Gedächtnis der Stadt – ein Multimedia-Projekt
- 247 Thomas Meder
Die Vergangenheit im Kino
Kollektive und individuelle Erinnerungen an die deutsche Geschichte
in Filmen der neunziger Jahre
- 257 Gerhard R. Koch
Alles was tönt, zeugt von Erinnerung
Die Musik, Zeit-Kunst par excellence, kommt auch in der Zukunft
von der Vergangenheit nicht los
- 266 Biografien der Künstler
- 278 Kurzbiografien der Autoren