

## **Inhalt**

Vorwort	3
Elisabeth Berner, Potsdam Gestaltung von Nähe und Distanz in programmatischen Schriften der Emanzipationsbewegung der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	5
Sigita Barniškienė, Kaunas (Litauen) Ausdrucksformen des Appells in den politischen Briefen von Fanny Lewald	25
Folke Müller/Anja Voeste, Gießen Gesellschaftlicher Abstieg als Schreibenanlass. Zur Problematik der Untersuchung von konzeptioneller Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Texten der Frühen Neuzeit	37
Anna Volodina, Frankfurt am Main <i>Pro-drop</i> im frühen Neuhochdeutschen	51
Gisela Brandt, Berlin Elemente konzeptueller Mündlichkeit in den als schriftliche Äußerungen konzipierten Texten im Schwesternbuch der Christine Ebner	67
Sebastian Seyferth, Joensuu (Finnland) Verständnissichernde Textlinguistika und verschriftlichte Mündlichkeit in volkssprachlichen Medizintexten aus dem 13. bis 18. Jahrhundert	85
Ineta Balode, Riga (Lettland) Elemente konzeptioneller Mündlichkeit im Hausbuch des rigischen Kaufmanns und Ratsherrn Sebastian Heinrich Kruse	99
Rainer Hünecke, Dresden Innere Mehrsprachigkeit im Deutschen des 17. Jahrhunderts. Das protestantische Schuldrama als Zeuge vertikaler Sprachvariation	121

- Andreas Bieberstedt, Rostock 137  
*Sünd ji all dor?* Althamburger Kasperspiele als Spiegel städtischen Sprachlebens im 19. Jahrhundert
- Larissa Moskaljuk, Barnaul (Russland) 157  
Reflexe der Mündlichkeit in russlanddeutschen Schwänken
- Zsuzsanna Gerner, Pécs (Ungarn) 169  
Reflexe konzeptueller Mündlichkeit in einem Weinbuch aus dem 18. Jahrhundert
- Nikolai Bondarko, St. Petersburg (Russland) 195  
*Dv gottis wort kvwen vnde trvken*: spätmittelalterliche geistliche Meditationstexte im Spannungsfeld zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit