

## CONTENTS

Preface.....	ix
Chronology of Egyptian History.....	xv

### INTRODUCTION

Does Egyptology need a “theory of literature”?.....	3
<i>Hans-Ulrich Gumbrecht</i>	

### PART ONE: THE SEARCH FOR EGYPTIAN LITERATURE

Ägyptische Literatur und ägyptologische Forschung: eine wissenschaftsgeschichtliche Einleitung.....	21
<i>Wolfgang Schenkel</i>	
Defining Egyptian literature: Ancient texts and modern theories.....	39
<i>Antonio Loprieno</i>	
Kulturelle und literarische Texte.....	59
<i>Jan Assmann</i>	
Auteur et société.....	83
<i>Philippe Derchain</i>	

### PART TWO: THE HISTORICAL SETTING

Der literarische Aspekt des ägyptischen Grabes und seine Funktion im Rahmen des “monumentalen Diskurses”.....	97
<i>Jan Assmann</i>	
Die literarische Verarbeitung der Übergangszeit zwischen Altem und Mittlerem Reich.....	105
<i>Elke Blumenthal</i>	
Individual and society in Middle Kingdom literature.....	137
<i>Richard B. Parkinson</i>	
Classicism and modernism in the literature of the New Kingdom.....	157
<i>John Baines</i>	
Demotic literature: forms and genres.....	175
<i>W. John Tait</i>	

### PART THREE: PHENOMENOLOGY OF EGYPTIAN LITERATURE

Die ägyptische Autobiographie.....	191
<i>Andrea M. Gnirs</i>	

Didactic literature.....	243
<i>Miriam Lichtheim</i>	
Narrative literature.....	263
<i>Stephen G. Quirke</i>	
The “King’s Novel”.....	277
<i>Antonio Loprieno</i>	
Types of literature in the Middle Kingdom.....	297
<i>Richard B. Parkinson</i>	
Verkünden und Verklären. Grundformen hymnischer Rede im Alten Ägypten.....	313
<i>Jan Assmann</i>	
Die ägyptische Liebespoesie.....	335
<i>Waltraud Guglielmi</i>	

#### PART FOUR: THE LIMITS OF EGYPTIAN LITERATURE

Théologie et littérature.....	351
<i>Philippe Derchain</i>	
Myth and literature.....	361
<i>John Baines</i>	
Archive.....	379
<i>Stephen G. Quirke</i>	
Loyalistic instructions.....	403
<i>Antonio Loprieno</i>	
Is Egyptian historical literature “historical” or “literary”?.....	415
<i>Christopher J. Eyre</i>	
<i>Belles lettres</i> and propaganda.....	435
<i>William Kelly Simpson</i>	

#### PART FIVE: THE LANGUAGE OF EGYPTIAN LITERATURE

Metrik, Prosodie und formaler Aufbau ägyptischer literarischer Texte....	447
<i>Günter Burkard</i>	
Der Gebrauch rhetorischer Stilmittel in der ägyptischen Literatur.....	465
<i>Waltraud Guglielmi</i>	
Die Arbeit am Text: altägyptische Literaturwerke aus philologischer Perspektive.....	499
<i>Hans-W. Fischer-Elfert</i>	
Linguistic variety and Egyptian literature.....	515
<i>Antonio Loprieno</i>	
The language of literature: on grammar and texture.....	531
<i>Mark Collier</i>	
Langue littéraire et diglossie.....	555
<i>Pascal Vernus</i>	

## PART SIX: ANCIENT EGYPT AND LATER LITERARY RECEPTION

Ancient Egyptian survivals in Coptic literature: an overview.....	567
<i>Heike Behlmer</i>	
Images of Egypt in Greek historiography.....	591
<i>Stanley M. Burstein</i>	
Medieval Muslim perceptions of pharaonic Egypt.....	605
<i>Ulrich Haarmann</i>	
General bibliography.....	629
Indexes (Authors, Names, Passages, Places, Texts, Topics, Egyptian Words).....	693