

## INHALT

<i>Hermann Ziocke</i>	Zur Einführung . . . . .	9
<i>Ihsan Abd-al Kuddus</i>	Blutrache . . . . .	25
<i>Mahmud Taimur</i>	Sallam Paschas Tante . . . . .	33
<i>Jahja Hakki</i>	Tor des Abschieds . . . . .	48
<i>Mahmud Kamil</i>	Scheich Morsi heiratet das Feld . . . . .	59
<i>Sa'id Abdub</i>	Der Tod des Wasserträgers . . . . .	75
<i>Gazibya Sidkey</i>	Die Hochzeit des Gangsterkönigs . . . . .	80
<i>Taufik el-Hakim</i>	Die Obduktion . . . . .	93
<i>Ibrahim Abd-al-Kadir al-Mazini</i>	Die Fledermaus . . . . .	101
<i>Jussuf asch-Scharuni</i>	Mit vorzüglicher Hochachtung . . . . .	111
<i>Ihsan abd-al Kuddus</i>	Der Bettlerstreik . . . . .	124
<i>Raschad Ruschdi</i>	Zwei weiße Arme . . . . .	128
<i>Mustafa Mahmud</i>	Die Wandlung des Dr. Phanous . . . . .	137
<i>Taha Hussain</i>	Der blinde Knabe . . . . .	144
<i>Nagib Mahfuz</i>	Der Selbstmörder . . . . .	192
<i>Jussuf Idris</i>	Der Tamariskenbaum . . . . .	198
<i>Mahmud Taimur</i>	Der Krüppel . . . . .	202
<i>Mahmud al-Badawi</i>	Die Mühle . . . . .	209
<i>Mahmud Kamil</i>	Ein Diplom für Amin Efendi . . . . .	216
<i>Raschad Ruschdi</i>	Auf Urlaub . . . . .	220
<i>Ahmad Rassim</i>	Und Großmutter sprach . . . . .	224
<i>Mahmud al-Badawi</i>	Die Schlange . . . . .	228
<i>Nagib Mahfuz</i>	Der Mord in der Scheune . . . . .	232
<i>Jahja Hakki</i>	Untar und Julia . . . . .	238
<i>Amin Jussuf Ghurab</i>	Der Kholkhal von Wahiba . . . . .	249
<i>Mahmud Taimur</i>	Linie 2 . . . . .	254
<i>Sa'id Abdub</i>	Der ehrgeizige Esel . . . . .	265
<i>Raschad Ruschdi</i>	Im Frauenabteil . . . . .	270
<i>Mohamed Afifi</i>	Brief an meinen Sohn . . . . .	276

<i>Mursi Sa'd ad-Din</i>	Der Sänger der einfachen Leute	282
<i>Jahja Hakkî</i>	Die Öllampe . . . . .	286
<i>Jussuf Idris</i>	Das Begräbnis . . . . .	317
<i>Jussuf as-Siba'i</i>	Der Komödiant . . . . .	321
<i>Edward Kharrat</i>	Am Rande des Meeres . . .	326
<i>Taufik el-Hakim</i>	Zeige mir Gott . . . . .	333
<i>Nagib Mahfuz</i>	Es war Schicksal . . . . .	337
AUTORENVERZEICHNIS — GLOSSARIUM . . .		349