

Dank . . . 7

1. Teilnahme am Psychodrama . . . 8
2. Szenen des Lebens . . . 44
 - Väter und Söhne . . . 45
 - Das schwierige siebente Jahr . . . 53
 - Nachbesprechung: »Das Familiengericht« . . . 56
 - Sexuelle Phantasien im Rollenspiel . . . 59
 - Verhinderung eines Mordes . . . 62
 - Flucht . . . 64
 - Lebensprobe . . . 72
 - Ein Selbstmord im Psychodrama . . . 75
 - Über Tod und Sterben . . . 78
 - Das Psychodrama der Geburt . . . 81
 - Ungerechtigkeiten in der Kindheit – Religiöse Heuchelei . . . 83
 - Lebenskorrektur . . . 86
 - Psychodramatische Übungen . . . 89
3. Die Methode in Nahaufnahme . . . 91
 - Grundelemente des Psychodramas . . . 102
 - Spezielle Methoden und Techniken . . . 108
 - Erfinden neuer Methoden . . . 118
 - Hauptaspekte der Psychodrama-Methode . . . 122
4. Psychodrama und andere Therapien . . . 126
 - Psychodrama als Ergänzung zur Einzeltherapie . . . 127
 - Psychodrama und Übertragung . . . 132
 - Aufbrechen festgefahrener therapeutischer Situationen . . . 134
 - Ein psychodramatisches Bild und tausend Worte . . . 135
 - Psychodrama und Gruppenpsychotherapie . . . 136
 - Synanon . . . 138
 - Gestalttherapie . . . 141
 - Primärtherapie . . . 146
 - Transaktions-Analyse . . . 148
 - Realitätstherapie . . . 155
 - Psychodrama in der Schule . . . 159

5. Psychodrama im Alltag: Stegreif-Gruppen und Massentheater . . .	169
Psychodrama in Stegreif-Gruppen . . .	171
Psychodrama für ein Massenpublikum . . .	181
Das Ehe-Spiel . . .	187
6. Theater und Leben . . .	193
Zusammenfassung der gemeinsamen Elemente des Sichdarstellens . . .	207
7. Psychodrama in der Gesellschaft . . .	215
Epilog. Der psychodramatische Weg des J. L. Moreno . . .	240
Nachwort zur dritten Auflage . . .	251
Anhang	
Weiterführende Literatur . . .	255
Weiterbildungsinstitute . . .	255