

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
Génesis y estreno de la obra.....	11
Las dos versiones: del manuscrito a la puesta en escena ....	20
Las dos versiones: de los títeres a los actores .....	32
La recepción de <i>El maleficio de la mariposa</i> en la prensa de la época.....	37
Interpretación de la obra .....	45
<i>El maleficio de la mariposa</i> y Shakespeare .....	55
<i>El maleficio de la mariposa</i> : ¿«teatro irrepresentable»? .....	60
Los figurines de Barradas .....	69
ESTA EDICIÓN .....	74
El manuscrito.....	74
Criterios de la edición.....	75
Signos y siglas utilizados en el aparato filológico.....	77
BIBLIOGRAFÍA .....	81
EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA. TRANSCRIPCIONES Y APARA- TO FILOLÓGICO .....	85
Ms1: Prólogo.....	87
Ms2A: Acto 1.º .....	91
Ms2B: Acto segundo.....	115
Ms3: [Monólogo de la desesperación de Curianito] .....	133
Ms4: [Acotación final].....	135

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA .....	137
Prólogo .....	139
Acto primero.....	141
Acto segundo.....	181
APÉNDICE .....	205
I. Epistolario referido a la obra.....	207
II. <i>El maleficio de la mariposa</i> en la prensa diaria madrileña ....	215